

Petite visite guidée de Gruyères



GRUYÈRES
VIVEZ LA LÉGENDE

Gruyères





1. L'ENCEINTE

Poterne (porte) de la Chavonne abattue en 1860. Le marquage au sol rappelle cette entrée disparue.

Le long du rempart intérieur, ancienne tuerie et boucherie adossées à l'enceinte depuis le XVIIIe s. Aujourd'hui une chocolaterie et un bureau.



2. LA TOUR CARRÉE DE LA CHUPYA BARBA (BRÔLE-BARBE EN PATOIS)

Elle se situe à l'entrée de la cité, sur la droite. C'est un bâtiment datant du XIVe siècle qui a été réédifié vers 1440. C'est là qu'avaient lieu les derniers interrogatoires des condamnés à mort. Leur barbe était brûlée, d'où le nom de la tour. A l'intérieur, se trouvaient autrefois des instruments de supplice.



3. TERRASSE DERRIÈRE CHUPYA BARBA

Panorama sur les façades est de la ville et le paysage de l'Intyamon et le cirque préalpin de la Haute-Gruyère.



4. LA FONTAINE DU BELLUARD

Jadis à Gruyères il y avait des puits et des citernes mais pas d'eau courante. Ce fut un grand événement lorsqu'on amena l'eau dans la cité. Elle fut amenée en 1755 dans des tuyaux de bois. Mais des problèmes de pression les firent exploser. Ils furent alors remplacés par d'autres tuyaux en fonte. La fontaine actuelle date de 1979 et est une copie en calcaire ardéchois de la fontaine de 1755.



5. LE BELLUARD

Le terme "belluard" signifie vraisemblablement "boulevard".

Il fut l'accès principal au Moyen Age. Remonte aux années 1475 avec accès par les portes opposées d'Epagny (est) et de Pringy (ouest), flanquées d'échauguettes (petites pièces en encorbellement où s'installe un guetteur).



Sur la porte fortifiée (à l'entrée de la ville) vous trouvez la représentation de deux guerriers de la Guerre d'Everdes de 1349. Il s'agit des héros Claremboz et Bras de Fer qui s'illustrèrent sous le règne de Pierre IV de Gruyères (XIV siècle). Ils soutinrent presque seuls le premier assaut des Bernois jusqu'à ce que les renforts furent arrivés.



6. FAÇADES VILLE OUEST

Accès historique de la cité. (Côté est)



7. LES ANCIENNES MESURES ET L'AUBERGE DE LA HALLE

Sur l'ancienne place du Marché, on peut voir les mesures à grains de l'ancienne halle taillées dans la pierre au XVe siècle ou peut-être du XVIe siècle.



L'Auberge de la Halle était anciennement un établissement où l'on ne pouvait vendre que de l'alcool. Il faut savoir qu'à l'époque le rez-de-chaussée de l'auberge était l'étable. Là se vendait la plupart des marchandises comme le sel. La saunerie (débit de sel) se trouvait au rez-de-chaussée du local de garde. Sur d'anciennes lithographies, l'Auberge de la Halle est représentée avec un long avant-toit allant jusqu'aux mesures.

Comme dans beaucoup d'autres cités au Moyen-Age, l'Auberge de la Halle porte le surnom de "Bouchon". En effet, lors des marchés, ces maisons pouvaient mettre comme enseigne un sapin, une sorte de *mé* (branche de buisson). En patois le mot buisson se dit *bochon* et la traduction a glissé du *bochon* à bouchon.



8. LE CALVAIRE

Ce nom tient du groupe en bois sculpté placé là par commodité, l'auvent le protégeant des intempéries. A noter qu'il ne s'agit pas d'un ancien oratoire.

A l'intérieur, au rez-de-chaussée, il y avait des dépôts de marchandises, tels que le grain et le sel. Plus tard, il fut également un local du feu. Actuellement, il accueille des artisans régionaux pour des expositions hebdomadaires.

Vous pouvez également voir, sur son côté gauche, le bassin des lessiveuses.



9. RUE DU BOURG 30

Place du Bourg d'En Bas. Une maison de 1330, reconstruite en 1410-1415 avec façade aux encadrements en calcaire local de 1703 et charpente de 1803.



10. RUE DU BOURG 39

Maison Gachet, état de 1745. Observer le linteau de l'entrée en arc à double in-exion datant de 1591. Au 2ème étage, médaillon aux armes de Gruyère (1618 et 1788) sous l'un des rares avant-toits lambrissés conservés.



11. RUE DE BOURG 41

Maison aux armes Daon. Elle aurait abrité l'atelier monétaire de 1552 avec une exceptionnelle tour d'escalier polygonale. Observez les doubles baies du rez datant de 1691. Au-dessus, encadrements en plâtre dur avec arc en accolade tardogothique, début du XVIe siècle.



12. LA PIERRE DU PILORI

Devant le magasin appelé "Filet de Gruyères" se trouve sur le sol la pierre circulaire du pilori. Un poteau de chêne était placé en son centre. Les personnes prises en flagrant délit de vol étaient condamnées à y être attachées toute une journée. Autrefois installés sur le marché en face du magasin de sel, ils furent déplacés ici en 1783 et supprimés, semble-t-il, dans les années 1830.



13. LA MAISON DE CHALAMALA – RUE DU BOURG 47

Le Bouffon, de son vrai nom Girard, jouait de la flûte et du chalumeau : d'où son surnom de Chalamala. Il était très riche, certainement plus fortuné que le comte de Gruyères. Il vécut au temps du comte Pierre^oIV (XIV siècle).

La maison date de 1334 et fut reconstruite en 1510. La charpente a été refaite et 1701 et la façade en 1531. Son style est de transition gothique tardif – Renaissance. La maison a été reconstruite dans le Village suisse de l'exposition nationale de Genève en 1986.



14. LE CHÂTEAU ST-GERMAIN

Il s'agit de la maison forte des Saint-Germain, ministres du comte de 1351 à 1578. La construction médiévale date de la fin du XIIIe siècle. On y voit encore trace d'une herse de défense (peut-être d'un pont-levis). Ce château était en fait une fortification. Au XIXe siècle, la famille Balland, propriétaire du château de Gruyères, a abaissé la route afin d'y passer avec ses calèches. Le musée Hans Ruedi Giger y est installé depuis 1998.



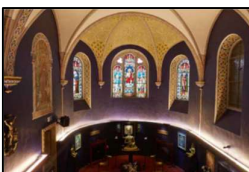
15. MUSÉE GIGER

Il a pris ses quartiers dans l'ancien château Saint-Germain en 1998 avec, notamment, les décors du *Im Alien* (1979). L'artiste grison y a installé une exposition permanente d'art fantastique, ses œuvres personnelles et sa collection privée.



16. LE FOYER ST-GERMAIN – ANCIEN HÔPITAL

Ancienne maison de ville jusqu'en 1890, puis hôpital bourgeois fondé en 1411 et construit de 1431 à 1445, il poursuit la fortification du bourg d'en haut que représente le massif château St-Germain. Il devint un hospice dès 1863. La grande salle du Conseil date de 1559 avec une spectaculaire frise ornementale peinte en 1680.



17. TIBET MUSEUM

A la rue du Château 4, ancienne aumônerie et chapelle de l'Institut Saint-Joseph, 1891-1892 (plans attribués à Mauritus Gisler); la chapelle néogothique est de 1908-1909. L'ensemble abrite l'exposition de la collection d'art tibétain de la fondation Alain Bordier. Il s'agit d'un ensemble exceptionnel et rare.



18. LE CHATEAU

Le château des comtes de Gruyères, construit dans la seconde moitié du XIII^e siècle sous Pierre III, sur le modèle du carré savoyard, est devenu siège baillival (1555-1798), puis préfecture (1798-1848). Il se mue en colonie artistique après son acquisition en 1849 par la famille genevoise Bovy, puis fut racheté par l'état en 1938.



La visite du château offre une promenade à travers huit siècles d'histoire (du XIII au XIX). Les jardins à la française rappellent l'époque des baillis alors que les intérieurs sont de style baroque, de la Renaissance au Romantisme. Depuis le début de l'année 2008, un spectacle multimédia complète la visite par une découverte en sons et en images de l'histoire et des légendes du comté de Gruyères.



19. L'ANCIENNE ECOLE RÉGIONALE

Brûlée en 1925, elle fut totalement reconstruite. Certains encadrements provenant de l'ancienne façade ont été réutilisés. La date de 1650 figure encore sur le bâtiment. L'école fut en service jusqu'en 1988.

Tous les enfants pouvaient fréquenter cette école. A Gruyères, une classe était très souvent tenue par des prêtres vu que les chapelains de la chapellenie de Minsier étaient habituellement des instituteurs. Il y avait aussi une école des choristes dans la cité comtale. On y faisait passablement de musique et de chants et les élèves étaient costumés. Ils participaient également à l'animation des offices à l'église car il y avait en général 8 prêtres à Gruyères. 3 étaient plus jeunes (le curé, le vicaire, le chapelain de Minsier comme instituteur) et les autres étaient plutôt des prêtres à la retraite qui assuraient encore l'office quotidien.



20. L'EGLISE ST-THÉODULE

La tour, datant de 1682, servit d'abord d'observatoire avant d'être le clocher.

Le chœur de l'église (1730-1731) était anciennement une chapelle de style gothique. A l'intérieur de l'église, on remarque trois nefs : une nef principale et 2 bas-côtés qui étaient des chapelles latérales anciennement séparées de l'église par des murs. Les chapelles des bas-côtés ont été rattachées à la nef centrale vers 1800. Les vitraux sont de Yoki, un artiste fribourgeois. Sous l'autel de Notre Dame de Compassion se trouve le caveau des comtes et des baillis.

LES REMPARTS

Vous pouvez remarquer à l'extérieur de l'église le rempart des Ecrenis. Depuis le cimetière, il rejoignait le château. Nous voyons encore en haut, contre la tour du château, la fin de ce rempart. Depuis la cure, il continue jusqu'à la porte du guet, la "porta dou gai" en patois qui a été transformée au fil des siècles en la porte Ste-Agathe, mais officiellement il n'y a pas d'écrit sur cette appellation. Près de la cure se trouve le Clos aux Cerfs dans lequel on pouvait amener le bétail pour le mettre à l'abri des pilleurs.



21. LA CURE

La cure de 1711 avec pignon sur rue et avant-toit à berceau lambris est adossée à l'enceinte de la cité.



22. ENCEINTE DU CLOS-AUX-CERFS

Edifiée vers 1433, avec l'oratoire du Calvaire (sculptures de l'atelier Jean-François Reyff, 1639), elle est adossée à l'enceinte de la cité.



23. MARQUAGE AU SOL DE LA PORTE SAINTEAGATHE

Elle fut rasée en 1831 (marquage au sol). A droite, le chemin la Charrière des Morts où passaient les convois funèbres, menait autrefois en Haute-Gruyère. Son appellation primitive serait le chemin des ânes en raison du passage des mulets des comtes.



LA GRUE

Historiquement, les comtes sont mentionnés pour la première fois à la fin du XI^{ème} siècle.

Le premier comte prit comme emblème la grue, l'oiseau héraldique a donné son nom à la famille des comtes, à la cité et à la région.

Merci de votre visite et à bientôt !

LA GRUYÈRE 

Office du tourisme de Gruyères
CH - 1663 Gruyères
Switzerland

Tél ++41(0)848 424 424
gruyeres@lagruyere.ch
www.gruyeres.ch