

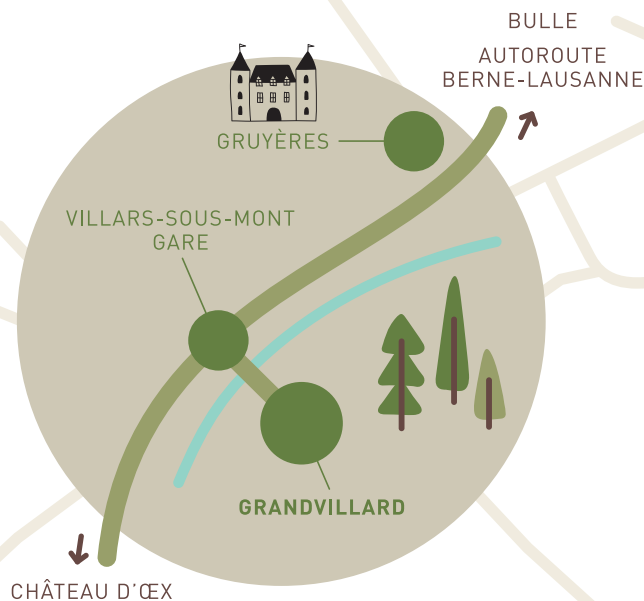
DU FROMAGE ET DES PIERRES

Le village de Grandvillard tient d'un musée à ciel ouvert. Un musée vivant de l'architecture paysanne gruérienne. Le site constitue un bel exemple de village à rues multiples, véritable labyrinthe historique où se croisent les styles architecturaux et les époques. Pour avoir échappé à l'incendie, qui n'a pas épargné les localités voisines, Grandvillard a hérité de l'histoire un ensemble architectural qui est classé d'importance nationale. Les plus intéressantes constructions se concentrent dans la période du XVII^e siècle, l'âge d'or grandvillardin. Alors qu'autour de la Suisse fait rage la guerre de Trente ans, le cours du gruyère prend l'ascenseur et engendre une prospérité sur tout le pays.

Une majorité des maisons présentées dans ce parcours sont liées à cette activité fromagère. L'histoire du gruyère s'est donc inscrite aussi dans l'architecture locale. Il demeure une dizaine de maisons construites entre 1620 et 1670 dont les qualités architecturales et la beauté des matériaux témoignent de la richesse des propriétaires. Car cette aristocratie paysanne marque son rang social sur les façades des maisons: fenêtres tripartites, accolades gothiques, encadrement de porte mouluré, porte sculptée, linteau armorié... L'activité fromagère trouvera un miroir dans l'architecture grandvillardine jusqu'au milieu du XIX^e siècle, époque où les derniers barons du fromage construisent leur maison carrée. A travers ces demeures de pierres et de bois, Grandvillard apparaît comme un haut lieu de la mémoire fromagère, témoin d'une civilisation alpestre aujourd'hui disparue.



SOCIÉTÉ
D'INTÉRÊT VILLAGEOIS



PARCOURS DÉCOUVERTE

AVEC LE SOUTIEN DE



IA GRUYÈRE



REMERCIEMENTS À L'AUTEUR DES TEXTES (PATRICE BORCARD)
ET AUX PROPRIÉTAIRES DES BÂTIMENTS.
REMERCIEMENTS AUX TRADUCTEURS, STELLA BONNET
ET HUBERTUS VON GEMMINGEN.

Atelier
graphique
Val de



GRANDVILLARD

ARCHITECTURE RURALE

LE PARCOURS EST CONSTITUÉ D'UN CHOIX DE 14 MAISONS OU BÂTIMENTS, SITUÉS SUR L'ENSEMBLE DU VILLAGE.

CES CONSTRUCTIONS SONT RÉVÉLATRICES DES DIFFÉRENTS STYLES DE CETTE ARCHITECTURE PAYSANNE, DONT LES EXEMPLES S'ÉTALENT DU XVI^e AU XX^e SIÈCLE.

GARE VILLARS/MONT
(20 MIN. À PIED)

PLACE DE JEUX SAUDILLET & PLACE DE PARC

1. L'ÉCOLE 1906
2. LA CURE 1870
3. FERME EN BOIS 1746
4. LA MAISON DES COMTES FIN DU XVI^e S.
5. MAISON EN PIERRE À PIGNON FRONTAL 1613
6. ANCIENNE FERME EN PIERRE 1639
7. MAISON À PIGNON XVII^e / XVIII^e S.
8. FERME TRIPARTITE XVII^e / XVIII^e S.
9. LE GRENIER À GRAINS XVII^e S.
10. LA MAISON DU BANNERET 1665-1666
11. MAISON DE PIERRE À BÔGO 1641
12. ANCIENNE FERME GRUÉRIENNE 1636-1643
13. MAISON DU VIEUX CHEVRIER 1640
14. FERME EN BOIS 1768



Il n'est pas possible de visiter les maisons / parcours en 3 langues (français, anglais, allemand) / 2km, 1 heure de marche / accessible aux personnes à mobilité réduite

Die Häuser können nicht von innen besichtigt werden / Rundgang in 3 Sprachen (Französisch, Deutsch, Englisch) / 2 km, 1 Stunde Marschzeit / Geeignet für Personen mit beschränkter Mobilität

The historical trail through the village takes about 1 hour on foot / It is easily accessible for wheelchairs / Outside each house there is a descriptive panel in 3 languages (French, English and German) / It is not possible to visit inside the houses.

RESTAURANT PIC VERT

HÔTEL-RESTAURANT LE VANIL NOIR

DÉPART

PLACE DE PARC ÉCOLE

ÉGLISE

LESSOC

CASCADE