

Herzlichen Dank den Sponsoren und Gönner*innen

Schweizerische Mobiliar Generalagentur, Murten
Evangelisch-Reformierte Kirchgemeinde, Meyriez
Centre Loewenberg, Murten
Coiffeur Figaro Damen und Herren, Murten
Seelandoptik F. Dahinden, Murten

Annette und Gerhard Baumgartner, Murten
Alice und Daniel Bischoff, Môtier
Lina Kiener Bruenggel, Gümmenen
Yvonne und Peter Burger, Courgevaux
Hildegard und André Chevallier, Meyriez
Katherine und Jakob Etter, Treiten
Susanne und Martin Fürst, Greng
Roland Graf, Murten
Ursula und Rudolf Herren, Lurtigen
Mina Jeger-Oppliger, Muntelier
Pia und Robert A. Joggi, Murten
Seraina B. Olivier und Niklaus Kohler, Murten
Nathalie und Joachim Lerf, Murten
Bettina und Hans Ulrich Marti, Gurmels
Kathy und David Mere, Muntelier
Hanny Renfer, Murten
Greti und Peter Rickenbach, Erlach
Dorothea Schlapbach, Murten
Anita und Hansrudolf Staub, Courgevaux
Regula und Peter Thoos, Gurmels
Veit Wagner, Meyriez
Marie Madeleine und Hans Zürcher, Murten

Druckerei Murtenleu, Murten
Bäckerei Aebersold, Murten
Vereinsmitglieder und allen Konzertbesucher*innen

Nächstes Konzert:

29. April 2023 / 19.30 Uhr
Quatuor de l'Orchestre de Lancy-Genève
J. Haydn und W.A. Mozart

Druck: Druckerei Murtenleu, Murten

MUSIK ZUM SAMSTAGABEND MEYRIEZ

REGER PLUS

Zum 150. Geburtstag von Max Reger

Trioraro

Samstag, 4. Februar 2023
19.30 Uhr
Kirche Meyriez

Kollekte

www.musik-zum-samstagabend.ch



Zum 150. Geburtstag von Max Reger hören Sie vom **TRIORARO** ein Programm, welches die Wiederentdeckung der Werke seiner Schülerin Johanna Senfter beinhaltet und sein eigenes Meisterwerk aus dem Jahre 1908, das Klaviertrio op. 102 in e-Moll. Von 1908 bis 1910 hatte Senfter Unterricht bei Reger und wurde von ihm als seine beste Schülerin bezeichnet:

Johanna Senfter
(1879-1961)

Auswahl an Sätzen aus den Klaviertrios
op. 7, 21, 47, 87

Max Reger
(1873-1916)

Klaviertrio Nr. 2 in e-moll,
op. 102

Stefan Meier (Violine) stammt aus einer tschechischen Familie und wurde im norddeutschen Wilhelmshaven geboren. Seine wichtigste Prägung war das Streichquartettspiel mit seinen drei Brüdern. Nach seinem Abitur trat er eine Stelle als Stimmführer im Oldenburgischen Staatsorchester an. Mit Petr Messiereur und Evžen Rattay vom ehemaligen Talich Quartett, sowie mit seinem Bruder Peter Meier gründete er

1997 das Prager Rafael Quartett. Neben Auftritten auf Festivals, wie etwa dem Prager Frühling, bereiste das Quartett die Schweiz und Venezuela und realisierte Aufnahmen für Rundfunk und CD. Seit 2001 ist Stefan Meier Mitglied des Berner Symphonieorchesters. 2019 erschien eine von ihm initiierte Porträt-CD des Neuenburger Romantikers Adolphe Veuve in Koproduktion mit dem SRF und dem Verlagshaus Müller & Schade (www.adolpheveuve.ch). Mit Alexander Ruef und dem Manuel Quartett realisierte er 2021 ein Portrait über den Fritz Brun, welches bei Prospero Classical erschien. Manuel Quartett: Fritz Brun – Early Chamber Music – PROSPERO (prospero-classical.com)

Alexander Ruef (Klavier) ist Klavierlehrer an der Musikschule Region Gürbetal. Freiberuflich widmet er sich der Kammermusik, der Liedbegleitung und ist ein gefragter Korrepetitor. Er war Studienleiter an der Staatsoper Hannover sowie Repetitor am Opernhaus Zürich und am Theater Hagen. Gastengagements führten ihn regelmässig an die Opéra national de Paris, an die Opera Vlaanderen und an die Salzburger und Bayreuther Festspiele. Seine Ausbildung zum Konzertpianisten genoss er bei Erika Radermacher an der Hochschule für Musik in Bern. Er erhielt wichtige Impulse durch die Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Philippe Jordan, Philippe Herreweghe, Esa-Pekka Salonen u.v.m.

Matthias Kuhn (Violoncello) ist Musiker. Sei es als Dirigent oder Cellist, ob mit 100 Musikern oder zu Dritt auf der Bühne – stets hat er drei Worte im Kopf, Herzen und Bauch: Zusammen Musik machen.

Folgende Stationen stehen für die Breite seiner Karriere: Menuhin Festival Gstaad, Biennale Zagreb, Festival MESS Sarajevo, Miedzynarodowy Festiwal Sopot Classic, ensemble proton bern, Medizinerorchester Bern, sowie das Symphonieorchester, das Kammerorchester und die Camerata in Bern, Kammerorchester und Sinfonieorchester Basel, Collegium Novum Zürich, Zürcher Kammerorchester Prague Philharmonia, Stuttgarter Kammerorchester, Polska Filharmonia Kameralna Sopot, Klaipeda Chamber Orchestra. Matthias Kuhn ist Leiter der Jugendorchester first symphony und Junge Sinfoniker Basel an der Musik Akademie Basel, Gastdozent der Hochschule der Künste Bern HKB, unterrichtet Cello, Dirigieren und Kammermusik.