



CULTURE ET PATRIMOINE

UN HÉRITAGE EN PARTAGE

La région de Fribourg est riche d'un patrimoine que les habitant-e-s aiment partager avec fierté. Les villes médiévales pittoresques de Fribourg, Gruyères, Romont, Morat et Estavayer-le-Lac sont pleines de vie. Avec leurs offres touristiques variées, leurs fortifications, églises, monastères, châteaux et manoirs, dont beaucoup se trouvent sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, elles attirent un bon nombre de personnes. La cathédrale Saint-Nicolas, l'art gothique remarquable des rues de Fribourg, avec

plus de 200 façades du XV^e siècle, impressionnent. Les 14 ponts et 11 fontaines historiques méritent à eux seuls une visite. La Gruyère se caractérise elle aussi par un fort potentiel culturel. Sa vie quotidienne, jalonnée de traditions vivantes, constitue le patrimoine d'hier et d'aujourd'hui que le Musée gruérien de Bulle retrace dans ses expositions. Cet héritage rural n'empêche nullement la région de s'ouvrir à une culture contemporaine et insolite. >>

FRIBOURG, CITÉ MÉDIÉVALE À ARPENTER À PIED



Les fortifications – De mai à octobre, il est possible de partir à la découverte des fortifications médiévales à pied. Cinq portes, six tours, sept tronçons de remparts et une imposante forteresse: le plus important héritage d'architecture militaire médiévale de Suisse est ouvert au public. En visitant ces imposantes fortifications avec un-e guide féru-e d'histoire, vous découvrirez la genèse de cette ville fondée au cœur des méandres de la rivière Sarine et ses plus beaux points de vue. Les réservations se font en ligne ou par téléphone. >>



La cathédrale Saint-Nicolas – Construit en 1283, l'emblème de la ville possède un bas-relief du Jugement Dernier sur son portail, de magnifiques vitraux, un grand orgue de quatre claviers, une tour de 74 mètres de haut et beaucoup d'histoire. >>

FUNICULAIRE



Le «Funi» est un moyen de transport unique à Fribourg. Il est intégré à l'inventaire du patrimoine culturel national. La ligne ouverte en 1899 relie le centre à la Basse-Ville. Il est le dernier funiculaire de Suisse qui fonctionne encore selon le principe de contrepoids. La curiosité du ballast vient de son contenu: les eaux usées. Il a l'avantage d'être bon marché et toujours disponible... Tant pis pour les odeurs. Y a-t-il plus durable? >>

VISITE AU CHÂTEAU



Le Château de Gruyères trône dans l'arène verdoyante des contreforts préalpins. Jadis siège des comtes de Gruyère, juché au sommet de la cité médiévale, il est l'inspiration idéale pour les illustrations de contes de fées. Il invite à un voyage de huit siècles d'histoire. >> Le magnifique Château de Chenaux à Estavayer-le-Lac qui domine le lac de Neuchâtel depuis le XV^e siècle vaut également largement le détour. >>

ARTS DU VERRE



Le Château de Romont abrite le Vitromusée, le Musée Suisse du Vitrail et des Arts du verre contemporain, où s'exerce la fascination séculaire de cet art délicat. Plus de 500 œuvres y montrent l'histoire du vitrail. >>

VISITE DE RUE INTRA MUROS



Rue, près de Romont, une des plus petites villes d'Europe, est riche en histoire. La Rue médiévale invite à une visite balisée d'une heure des ruelles pittoresques et de leur histoire. Des détails sur le château, les églises, les chapelles, les résidences historiques et d'anciens ateliers font revivre des temps oubliés depuis longtemps. >>

UNE DISTINCTION POUR LE PATRIMOINE SACRÉ

Le bassin de la Sarine – riche de monastères, églises et chapelles – a été sacré «Paysage de l'année 2018» par la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage. De nombreux édifices religieux de cette région empreinte de spiritualité sont ouverts au public. Fondée vers 1138, l'abbaye d'Hauterive – monastère cistercien – occupe un site enchanteur, dans une boucle de la Sarine extérieure à Fribourg. Assistez aux louanges à Dieu entonnées joyeusement ou profitez de quelques jours de contemplation pai-

sible. Le calme vous attend aussi au sein de la chaleureuse communauté cistercienne de l'abbaye de la Fille-Dieu à Romont ou dans l'une des chambres d'hôtes de l'abbaye de la Maigrange en Basse-Ville de Fribourg. De nombreuses abbayes, églises publiques et chapelles ont une histoire mouvementée et un art sacré des plus raffinés, remarquablement conté par des guides aguerris. Un inventaire de l'héritage sacré se trouve en ligne. >>

COUPLE D'ARTISTES



L'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle dédie son exposition aux œuvres de ce célèbre couple d'artistes. L'ensemble trouve un écrin à sa mesure dans cet ancien dépôt de tramway de la ville de Fribourg. Les « Nanas », douces, rondes et sensuelles de Niki de Saint Phalle côtoient les sculptures en mouvement, bruyantes et légèrement inquiétantes de Jean Tinguely. Un duo scénographique savamment orchestré. >>

MUSÉE GRUÉRIEN



L'ancien quotidien des armailis gruériens fait partie du patrimoine régional. Leur travail et leurs coutumes sont maintenus comme des traditions vivantes. L'exposition permanente interactive convie à la découverte d'objets du savoir-faire artisanal, raconte l'histoire économique de La Gruyère et plus encore. L'itinéraire traverse l'intérieur d'un chalet d'alpage et témoigne de la fameuse Bénichon. Le musée est situé au centre-ville de Bulle. >>

GRENOUILLES



Le musée le plus insolite se trouve à Estavayer-le-Lac. Les 108 grenouilles naturalisées, actrices immobiles, rejouent des scènes satiriques du XIX^e siècle. >>

ART FANTASTIQUE, MUSÉE ET BAR



Le Château St-Germain, au cœur de la cité médiévale de Gruyères, abrite les œuvres fantastiques de l'artiste suisse HR Giger. Son Oscar pour les meilleurs effets spéciaux du film « Alien » (1980) l'a rendu mondialement célèbre. Ses sculptures et ses tableaux fascinent nombre de fans. Dans le bar en face, on trinque à son souvenir dans un décor qui donne la chair de poule. >>

IMMERSION DANS LA VIE MÉDIÉVALE DE FRIBOURG

Une expérience immersive attend les promeneurs et promeneuses de la Vieille-Ville de Fribourg. Le visioguide « Fryburg 1606 » est un voyage dans le temps. L'exploration débute soit avec une tablette (en location à Fribourg Tourisme), soit en téléchargeant l'application « Fryburg 1606 AR » adaptée au smartphone. Grâce à la réalité augmentée, les ruelles reprennent l'aspect de l'an 1606. Les fortifications disparues sont à nouveau en place. Le public rencontre

les habitant-e-s dans leur vie quotidienne et suit l'intrigue d'un mystère à résoudre. L'« Espace 1606 » au Werkhof est le point fort de la visite. Une maquette de 52 m² (1:250) inspirée par le plan Martini de 1606 y est installée: 1700 bâtiments, 17 mètres de murailles, les berges de la Sarine, des ponts, des fontaines, des jardins, 3000 arbres et 2000 personnes forment ce monde miniature. L'activité de groupe « Le Secret de l'Auge » vient compléter l'offre médiévale à Fribourg. >>

VILLAGE SUR PILOTIS



Il y a 5000 ans, nos ancêtres se sont installé-e-s sur les rives sud du lac de Neuchâtel. Le Village Lacustre de Gletterens, avec ses maisons en terre cuite recouvertes de roseaux, est une représentation d'architecture néolithique. Une large palette d'ateliers (création de bijoux ou d'armes, technique d'allumage du feu, etc.) plonge les hôtes dans la vie quotidienne de cette époque. On peut même y passer la nuit. >>

LA BATAILLE DE MORAT



Le 22 juin 1476, les Confédérés suisses détruisent l'armée bourguignonne grâce à une attaque surprise. Le cortège de la Solennité, le Tir historique et la course Morat-Fribourg commémorent chaque année cette victoire. Les panneaux didactiques placés le long des remparts – qui font partie des incontournables à Morat – et la présentation multimédia du musée de Morat renvoyant au panorama de la bataille retracent ce passé mémorable. >>

LE FIFF



Le Festival International de Films de Fribourg (FIFF) promeut les échanges entre toutes les cultures et invite au dialogue. *17 au 26 mars 2023.* >>

SUR LES TRACES DES ROMAINS



Les passionné-e-s d'histoire se plaisent dans la Région du Lac de Morat et à Avenches (VD) ou Aventicum, capitale de l'Helvétie romaine. Les thermes du forum, le théâtre et le Musée romain sont particulièrement attractifs. L'amphithéâtre sera entièrement restauré d'ici 2029. >> Le musée romain de Vallon vaut également le détour. >> L'oppidum celtique qui faisait autrefois partie d'une fortification de 600 mètres de long est fidèlement reproduit sur le Mont Vully, une balade instructive. >>

FRIBOURG, CONTÉE AU CRÉPUSCULE

« Balade contée à la nuit tombée » est une visite guidée qui se déroule en l'an 1490. Sous un ciel foncé, une légère brume refroidit l'air. Le rendez-vous est fixé dans la cour de la Commanderie St-Jean de la Basse-Ville, non loin du Werkhof. Pendant 2h30, Catherine, la commère, et le moine chevalier Christobald von Erlach, de l'Ordre de Saint-Jean, parcourent les alentours. Le décor est planté à la lumière vacillante des lanternes, l'ambiance nocturne s'avère instanta-

nément magique. La fumée picote les yeux et l'odeur de l'huile enflamme l'imagination. Arrivé à la Porte de Bourguillon, autrefois le verrou primordial de la ville fortifiée, le chevalier Christobald relate la légende de l'actuel blason du canton de Fribourg. Les lumières de la cité scintillent dans une nuit devenue silencieuse. Catherine sort le thé de son panier pour une pause bienvenue avant de rejoindre le pont Saint-Jean. Réservez auprès de Fribourg Tourisme. >>

ARTICHOKE ART URBAIN



Estavayer-le-Lac la médiévale se montre depuis peu très branchée. Plus de 15 œuvres contemporaines de street art constituent le parcours ArtiChoke Urban Art qui s'intègre respectueusement dans le patrimoine historique de la cité. Un plan téléchargeable est disponible pour la découverte individuelle de la ville (env. 1h). À l'office du tourisme, on peut se procurer une brochure ou réserver une visite guidée. >>

ABBATIALE DE PAYERNE



L'Abbatiale de Payerne est un chef-d'œuvre de l'architecture romane. Son parcours immersif et interactif plonge les hôtes dans l'histoire millénaire de ce lieu majestueux et apaisant. Les faits marquants, les anecdotes, les trésors et les réalisations artistiques sont intelligemment contés au travers de 20 postes et d'un audioguide. Pendant un instant, couché dans le *dormitorium*, prenez la place d'un moine de l'ordre clunisien. >>

LA MOTTA



De style classique, les bains de la Motta furent construits en 1923 par l'architecte Beda Hefti. Les nageurs et nageuses profitent de la plus belle vue sur la Vieille-Ville. >>

VOYAGE DANS LE TEMPS EN 1606



Le Werkhof en Basse-Ville renaît de ses cendres comme le Phénix. L'« Espace 1606 » abrite la plus grande maquette de Suisse (52 m²) et représente la ville de Fribourg en 1606. Les animations multimédias sur écrans grandeur nature permettent de rencontrer des personnages de l'époque, tels le chroniqueur de la ville Martin Martini, un mercenaire, une naturopathe, et bien d'autres encore. >>

LE PLAISIR DU CHANT

Le chant choral de Fribourg fait partie des traditions les plus vivantes. Environ 5800 choristes sont aujourd'hui regroupé-e-s en 213 chœurs ecclésiastiques et laïcs. Si le mouvement choral s'est développé dans tous les cantons catholiques, c'est en effet à Fribourg, dans une société rurale fermement encadrée par le clergé, qu'il a trouvé son meilleur terrain. En parallèle, cet essor s'est déployé indépendamment du contexte religieux. La figure de l'abbé Joseph Bovet n'y est pas étrangère. En hommage, un monument de Jakob Probst (1995) lui est dédié sur les Grand-Places de Fribourg. Le Cantorama de Jaun conserve ce riche patrimoine historique par le biais d'une collection et de concerts réguliers. >>

CONTACT

Nous sommes à votre disposition pour toute aide dans vos recherches de sujets médiatiques.

© Union fribourgeoise du Tourisme
+41 (0)26 407 70 20
media@fribourg.ch
www.fribourg.ch
www.flickr.com/fribourg
#fribourg @ f i n