

ROMONT RÉGION

LE FIEF DE L'ART DU VERRE

À 22 kilomètres au sud-ouest de Fribourg, la ville de Romont a conservé son ambiance médiévale. Entouré de son imposant mur d'enceinte, le bourg, chef-lieu du district de la Glâne, trône sur les hauteurs d'une douce colline. Ce drumlin est une élévation créée par le glacier du Rhône à l'époque glaciaire. Romont vient du latin «rotundus mons» et signifie «colline ronde». Outre le château de Romont, les trésors architecturaux de cette ville pittoresque comprennent la collégiale Notre-Dame de l'Assomption, la fortification de la cité, l'abbaye cistercienne de la Fille-Dieu, un ancien monastère capucin et de nombreux autres bâtiments. Son ensemble de maisons patriciennes, son architecture datant du XVI^e siècle, et la collégiale Notre-Dame de l'Assomption avec son style gothique flamboyant assoient la beauté du lieu. Progressant sur le Chemin de Saint-Jacques, les pèlerin-e-s la contemplaient régulièrement.

Aujourd'hui, l'attraction principale est le Vitromusée, Musée Suisse du Vitrail et des Arts du verre contemporain, situé dans le château de Romont. Les expositions comprennent de magnifiques pièces en verre du Moyen-Âge à nos jours. Des maîtres du vitrail, de la peinture sous verre et du verre en volume comme Brian Clark, Marc Chagall ou Baldwin & Guggisberg y ont déjà présenté leurs œuvres. De précieux vitraux de diverses époques ornent également les églises et autres édifices de la région. Ils font la réputation de Romont et l'érigent comme la capitale du vitrail. Le «Sentier du Vitrail» permet de découvrir tous ces trésors. À pied ou à vélo, le parcours modulable combine des découvertes culturelles et des balades dans la campagne. À la force du mollet, poussez encore un peu la visite jusqu'à la petite ville de Rue ou au Musée du papier peint de Mézières. >>



MUSÉES DE LA MATIÈRE



Verre et papier peint – Le Château de Romont est un digne écrin pour le Vitromusée. Entièrement dédiée aux arts du verre, sa collection comporte de précieux et fascinants vitraux ainsi que des peintures sous verre et des œuvres du Moyen-Âge à l'époque contemporaine. >> Le Musée du papier peint au Château de Mézières marque son originalité par des expositions qui expérimentent toute l'étendue historique et moderne de l'élaboration du papier peint. >>

LE PIED TOTAL



Expérimentation – Le parcours pieds nus aigüise tous les sens. Frédéric Perritaz, le maître de ce royaume de verdure à Villarimboud, raconte: «Après un voyage dans la nature riche en anecdotes, les pieds se sentent totalement libérés et la tête aussi.» Dans le jardin de l'ancien moulin, le sentier traverse des massifs de plantes sauvages aux noms évocateurs, un périple de senteurs et de couleurs. Les plus intrépides peuvent même dormir dans les arbres. >>

CIRCUIT SECRET



Nouveau – Dès le printemps 2024, poussez les portes des bâtiments médiévaux de Rue. Ce Circuit Secret sons et lumières traverse cinq lieux fantastiques imaginés par les artistes fribourgeois Samuel Embleton et Arnaud Dousse. >>

CITÉS MÉDIÉVALES



Patrimoine historique – Les deux jolies villes médiévales de Romont >> et Rue >> se dévoilent au travers de visites libres ou guidées. A pied, le circuit historique de Romont ou la balade Intra-muros à Rue font le pont entre passé et présent, à la découverte de nombreux bâtiments historiques. Châteaux, enceintes, tours, églises, Maison du Sage, couvent ou aumônerie vous attendent au détour des ruelles, sans oublier les charmes des villages environnants.

DATES ESSENTIELLES

- 1240** Fondation de Romont par le duc Pierre II de Savoie, construction du château, de la collégiale et du mur d'enceinte
- 1981** Ouverture du Musée Suisse du Vitrail (aujourd'hui Vitromusée)
- 2006** Réaménagement/extension du Vitromusée à l'art du verre en général
- 2019** Ouverture du parcours didactique Vitroparcours

CHIFFRES CLÉS

- Population:** 5593 habitant-e-s (commune de Romont), 25'987 habitant-e-s (région)
- Langue:** français
- Altitude:** 780 mètres