

ECHO

JOURNÉE DE CONCERTS
ET CONFÉRENCES SUR LE THÈME
DE LA PAIX

FOR

PEACE

CONCERTS
CATHÉDRALE ST-NICOLAS

CONFÉRENCES ET APÉRO
L'ATELIER

Orgue

Gabriel Avila
Maurizio Croci
Jean-Louis Feiertag
Elizaveta Lobanova

Mezzo-soprano

Yanina Yaremchuk

Conférencier·ères

Alberto Bondolfi
Marie Levrat
François Nordmann
Hafid Ouardiri

Modération

Jean Godel

DA

PACEM

PROGRAMME

11H00 – CONCERT

Elizaveta Lobanova, orgue Mooser
Yanina Yaremchuk, mezzo-soprano

роде наш красный (Ô notre noble lignée)
Chanson populaire ukrainienne

Mikael Tariverdiev (1931-1996)
Prélude pour orgue n° 2
(*extrait du cycle 10 chorale preludes imitating to the old masters*)

Joseph Haydn (1732-1809)
Fac me vere tecum flere
(*extrait du Stabat Mater*)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Ombra mai fu
(*air de l'opéra Serse HWV 40*)

Arvo Pärt (*1935)
Fratres
(*transcription pour orgue par Elizaveta Lobanova*)

Alexandre Borodine (1833-1887)
Улетай на крыльях ветра
(*Vole sur les ailes du vent*)

Myroslav Skoryk (1938-2020)
Mélodie

11H45 – CONCERT

Gabriel Avila, orgue Mooser

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Auf meinen lieben Gott BuxWV 179

Bernard Foccroulle (*1953)
Fantasia sopra Da Pacem Domine

Leisbert Antonio Moreno Guillén (*1996)
Cantabile en sol mineur

Johann Sebastian Bach
Sonate en trio pour orgue no 3 en ré mineur BWV 527
Andante - Adagio e dolce - Vivace

12H30 – APÉRO

13H45 – CONFÉRENCES | REFERATE

Jean Godel, modération

Pascale Baeriswyl
Ambassadrice suisse à l'ONU à New York
Message de salutation vidéo

Marie Levrat
Juriste et députée du Grand conseil
La justice comme faiseuse de paix

Prof. em. Alberto Bondolfi
Professeur d'éthique, Université de Genève
Bedingungen und Kriterien für einen gerechten Frieden aus ethischer Sicht

Hafid Ouardini
Ancien porte-parole de la Mosquée de Genève, co-fondateur et directeur de la « Fondation de l'Entre-Connais-sance », une fondation qui s'engage pour le dialogue inter-religieux, inter-culturel et social pour servir la connaissance, le respect, le vivre ensemble et la paix.
L'entre-connaissance et la réconciliation, une voie vers la paix

François Nordmann
Dr. h.c., ancien ambassadeur dans plusieurs États de l'Amérique centrale, à Londres et à Paris
Le maintien de la paix dans le désordre mondial

16H15 – CONCERT

Jean-Louis Feiertag, orgue Mooser

Felix Woyrsch (1860-1944)
Choralvorspiel op. 59 Nr. 10 Verleih uns Frieden gnädiglich

Jean-Louis Feiertag
Sonate improvisée dans le style de Felix Mendelssohn sur l'antienne grégorienne Da Pacem Domine
Choral - Andante sostenuto - Allegro molto - Fuga - Andante

Hendrick Andriessen (1892-1981)
Sonate Da Pacem Domine (1913)
III. Energico e vivace

17H00 – CONCERT

Maurizio Croci, orgue Manderscheidt

Arnolt Schlick (ca. 1460-post 1521)
Da Pacem Domine in Diebus nostris
[1. Canto fermo in Soprano] / [2. Canto fermo in Tenore] / [3. Canto fermo in Basso]

William Byrd (ca. 1540 -1623)
The Bells

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Da Pacem Domine in Diebus nostris SwWV 302

Samuel Scheidt (1587-1654)
Toccata super In Te Domine Speravi
(*Tabulatura nova, II, 1624*)

DA PACEM – ECHO FOR PEACE

L'Association des Villes Européennes d'Orgues Historiques **ECHO***, qui est représentée en Suisse depuis 2005 par la Fondation Académie d'Orgue de Fribourg et la Ville de Fribourg, a appelé ses villes membres à organiser un événement pour la paix le 26 avril 2025.

À travers des concerts dans plusieurs villes, l'objectif est de sensibiliser à l'urgence de mettre fin aux conflits, aux crimes de guerre et à l'extrême pauvreté, en utilisant la musique comme langage universel et outil de dialogue.

ECHO - *European Cities of Historical Organs

Alkmaar, Altenburg, Brussels, Freiberg, Fribourg, Granada, Innsbruck, Leuven, Mafra, Roskilde, Tangermünde, Toulouse, Treviso, Trondheim

Infos et biographies

