



— 28^{ème} —
REPRESENTATION

27.04.2025

— ◆ —
CAPUCINS ROMONT
10H30

Parrainez un nouveau talent pour le prochain concert
Devenez membre ami de Pocoforte

Collecte à la sortie ou par TWINT (mention Pocoforte)



www.pocoforte.ch



— 28^{ème} —
REPRESENTATION

27.04.2025

— ◆ —
CAPUCINS ROMONT
10H30

Parrainez un nouveau talent pour le prochain concert
Devenez membre ami de Pocoforte

Collecte à la sortie ou par TWINT (mention Pocoforte)



www.pocoforte.ch

Aurore Grosclaude - Piano

Cyprien Lengagne - Violoncelle

Cyprien Lengagne et Aurore Grosclaude commencent tous les deux leurs études au Conservatoire puis à la Haute École de Musique de Lausanne, dans les classes respectives de Xavier Phillips et Christian Favre. Cyprien Lengagne poursuit ses études à l'International Menuhin Music Academy (IMMA) dans la classe de Clemens Hagen et Lionel Cottet, tandis qu'Aurore Grosclaude se perfectionne au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris avec Michel Dalberto et Claire-Marie Le Guay, ainsi qu'auprès de Claudio Martínez Mehner à Bâle et Cologne. Elle enseigne au Conservatoire de Lausanne depuis 2024.

Les deux musiciens ont remporté de nombreuses distinctions lors de leur parcours. Ainsi, Cyprien Lengagne remporte le 4ème prix et le «El bieta & Krzysztof Penderecki Special Prize for the best solo performance» lors de la 4ème édition du Concours International Krzysztof Penderecki en 2023. Aurore Grosclaude a remporté le troisième prix du Concours d'Interprétation Musicale de Lausanne (2015 et 2021) et s'est distinguée avec des mentions spéciales lors des épreuves finales du Concours de Piano Rosario Marciano à Vienne (2016) ainsi que du Concours pour Jeunes Interprètes au Val de Travers (2018). Elle a également reçu le soutien du Rahn Kulturfonds Zürich en 2021.

Ils interprètent ensemble, rejoints par le violoniste Samuel Hirsch, le triple concerto de Beethoven à l'Opéra de Lausanne en 2022. L'année suivante ils se produisent en récital aux Sommets Musicaux de Gstaad où ils participent à la création d'une pièce de la compositrice Diana Syrse et reçoivent les conseils de Steven Isserlis. On retrouve également les deux artistes sur la scène de festivals prestigieux tels que le festival Lavaux Classics, le Festival Pablo Casals de Prades, le Festival Sine Nomine, ou encore Crans-Montana Classics.

Ils partagent la scène avec des personnalités musicales très variées, telles que Ophélie Gaillard, Matthias Pintscher, et Gilles Apap. Passionné par la musique contemporaine, Cyprien Lengagne s'est déjà produit au sein de l'Ensemble Intercontemporain et est également compositeur. Son premier quatuor à cordes a notamment été créé en 2023 à la Salle Cortot à Paris par le quatuor Akilone.

- ◆ C. Debussy - Sonate pour violoncelle et piano en Ré mineur CD 144
- ◆ L. v. Beethoven - Sonate pour violoncelle et piano en Do majeur Op. 102 N°1
- ◆ S. Prokofiev - Sonate pour violoncelle et piano en Do majeur Op. 119



**BOURGEOISIE
DE ROMONT**



Aurore Grosclaude - Piano

Cyprien Lengagne - Violoncelle

Cyprien Lengagne et Aurore Grosclaude commencent tous les deux leurs études au Conservatoire puis à la Haute École de Musique de Lausanne, dans les classes respectives de Xavier Phillips et Christian Favre. Cyprien Lengagne poursuit ses études à l'International Menuhin Music Academy (IMMA) dans la classe de Clemens Hagen et Lionel Cottet, tandis qu'Aurore Grosclaude se perfectionne au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris avec Michel Dalberto et Claire-Marie Le Guay, ainsi qu'auprès de Claudio Martínez Mehner à Bâle et Cologne. Elle enseigne au Conservatoire de Lausanne depuis 2024.

Les deux musiciens ont remporté de nombreuses distinctions lors de leur parcours. Ainsi, Cyprien Lengagne remporte le 4ème prix et le «El bieta & Krzysztof Penderecki Special Prize for the best solo performance» lors de la 4ème édition du Concours International Krzysztof Penderecki en 2023. Aurore Grosclaude a remporté le troisième prix du Concours d'Interprétation Musicale de Lausanne (2015 et 2021) et s'est distinguée avec des mentions spéciales lors des épreuves finales du Concours de Piano Rosario Marciano à Vienne (2016) ainsi que du Concours pour Jeunes Interprètes au Val de Travers (2018). Elle a également reçu le soutien du Rahn Kulturfonds Zürich en 2021.

Ils interprètent ensemble, rejoints par le violoniste Samuel Hirsch, le triple concerto de Beethoven à l'Opéra de Lausanne en 2022. L'année suivante ils se produisent en récital aux Sommets Musicaux de Gstaad où ils participent à la création d'une pièce de la compositrice Diana Syrse et reçoivent les conseils de Steven Isserlis. On retrouve également les deux artistes sur la scène de festivals prestigieux tels que le festival Lavaux Classics, le Festival Pablo Casals de Prades, le Festival Sine Nomine, ou encore Crans-Montana Classics.

Ils partagent la scène avec des personnalités musicales très variées, telles que Ophélie Gaillard, Matthias Pintscher, et Gilles Apap. Passionné par la musique contemporaine, Cyprien Lengagne s'est déjà produit au sein de l'Ensemble Intercontemporain et est également compositeur. Son premier quatuor à cordes a notamment été créé en 2023 à la Salle Cortot à Paris par le quatuor Akilone.

- ◆ C. Debussy - Sonate pour violoncelle et piano en Ré mineur CD 144
- ◆ L. v. Beethoven - Sonate pour violoncelle et piano en Do majeur Op. 102 N°1
- ◆ S. Prokofiev - Sonate pour violoncelle et piano en Do majeur Op. 119



**BOURGEOISIE
DE ROMONT**

