

LAURÉATS 2024 DE L'HEMU VD VS FR

**Eudoxie Mottironi**

mezzo-soprano

**Elizaveta Lobanova**

orgue

14

Samedi 5 juillet 2025 à 20 h

Samstag 5. Juli 2025 um 20 Uhr

**Eudoxie Mottironi** est une mezzo-soprano lyrique suisse reconnue pour son engagement et sa polyvalence sur la scène musicale classique. Actuellement en Master d'interprétation musicale à la Haute École de Musique Vaud Valais Fribourg, sous la direction de Delphine Gillot, elle a précédemment obtenu un Bachelor en musique classique dans la même institution, dans la classe de Jeanette Fischer.

Eudoxie a commencé sa formation musicale dès son jeune âge, obtenant un Certificat d'études musicales à l'Institut Jaques-Dalcroze, où elle a étudié le piano avec Dominique Laurent, recevant les félicitations du jury ainsi qu'un prix du Conseil d'État de Genève. Parallèlement, elle a également complété un Bachelor de droit par un Master en droit et économie à l'Université de Lausanne.

Elle débute sa formation vocale et scénique en 2014 en chantant pour la production d'*Hänsel et Gretel* d'Humperdinck à l'opéra de Lausanne. Elle a ensuite chanté avec l'Ensemble Vocal des Jeunes dirigé par



Serge Ilg à Genève et le chœur Cantus Laetus dirigé par Natacha Casagrande.

Depuis 2023, elle est choriste à l'opéra de Lausanne et elle a ainsi l'occasion de travailler avec des chefs de chœur tels que Pascal Mayer et Patrick Marie Aubert. Elle participe à plusieurs master class avec Michel Wolkowitsky et Pierre Vallet ainsi que Sébastien Obrecht et Marina Viotti. En 2024, elle reçoit le prix Cantorama.

Eudoxie Mottironi poursuit actuellement sa carrière à l'Opéra de Lausanne et de Fribourg, tout en collaborant avec divers chœurs. Son engagement artistique et sa recherche constante d'excellence promettent de nombreuses réalisations sur la scène musicale suisse.

**Unterstützt von  
Avec le soutien de**

Roger Cottier und Andrina Cottier, Freiburg

Edgar Jenny, Verwaltungsratspräsident der Gestina AG, Immobilienverwaltung

**Elizaveta Lobanova** est née à Saint-Pétersbourg. Elle y étudie l'orgue au Conservatoire auprès du professeur Daniel Zaretsky.

En 2018, elle fait un séjour d'études en Italie et elle débute ses études en Bachelor à l'HEMU dans la classe de Maurizio Croci. Elle devient alors la bénéficiaire de la bourse d'études proposée chaque année par l'Académie d'Orgue de Fribourg. En 2020, elle obtient le diplôme avec mention de Spécialiste au Conservatoire de Saint-Petersbourg et en même temps le diplôme de Bachelor à l'HEMU. En juin 2022, elle obtient le titre de Master à l'HEMU de Fribourg dans la classe de Maurizio Croci et, en juin 2024, le titre de Master soliste à l'HEMU de Lausanne dans la classe de Benjamin Righetti. Depuis 2021, elle de-

vient directrice artistique de la série des concerts Les Jeux d'Orgues à Charmey.



Au cours de ses années d'études, elle a emporté plusieurs prix lors de concours d'orgue en Russie, en Pologne, en Al-

lemagne et en particulier, en 2019, le Grand Prix International Organ Competition à Malte.

Elle participe aux nombreux projets et festivals de musique d'orgue en Suisse, en Europe et en Russie. Après avoir occupé le poste d'organiste dans la Paroisse de Giffers et dans celle de Charmey, elle est actuellement organiste dans la Paroisse réformée de Fribourg.

**HEMU**  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE  
VAUD VALAIS FRIBOURG