



5 fruits défendus & Grosses légumes

Suite vocale et
instrumentale,
avec lectures de
circonstance !

Création par le Trio WYX

Christelle Sautaux: accordéon

Philippe Savoy: saxophones

Jean-Luc Waeber: baryton

Camille Piller: comédienne

Textes: Marc Aebischer,
Daniel Jeanloz et Eloïse Vallat

Musique: Yves Piller

23.01.2026 Fribourg

23.01.2026 Romont

24.01.2026 Charmey

25.01.2026 Bulle

Création par le Trio WYX
Christelle Sautaux: accordéon
Philippe Savoy: saxophones
Jean-Luc Waeber: baryton
Camille Piller: comédienne

Textes: Marc Aebischer,
Daniel Jeanloz et Eloïse Vallat
Musique: Yves Piller

5 fruits défendus & Grosses légumes

23.01.2026 12h15 - 12h45 / avant-première /
salle du Phénix, Fribourg

23.01.2026 20h / Création /
scène culturelle Les Capucins, Romont

24.01.2026 19h / super-spectacle /
salle La Scie, Charmey

25.01.2026 11h / concert public /
Chapelle du bâtiment Ste-Croix, Bulle

À l'origine

Le Trio WYX : Né d'une amitié qui lie trois musiciens fribourgeois (une accordéoniste, un saxophoniste et un baryton), c'est autour des « 9 Historiettes » de Jean Françaix que le trio WYX, se crée véritablement à l'occasion des 20 heures de Musiques-Romont. Le répertoire pour une telle formation n'est bien sûr pas vaste. Ami des trois compères, le compositeur **Yves Piller** saisit l'occasion pour écrire une pièce originale pour cet ensemble: « L'escargot et la pomme » (texte de Charles Vildrac). Au vu du succès musical et comique, le compositeur et le trio WYX ont naturellement décidé de poursuivre leur collaboration avec la création d'un cycle autour de textes humoristiques de 2 chroniqueurs (E. Vallat et M. Aebischer) du « Mot de la fin » (La Liberté). D. Jeanloz, comédien, s'est pris au jeu de l'écriture d'un texte futuriste où toute ressemblance avec un mégalomane actuel ... n'est pas fortuite !

Les auteurs

Marc Aebischer Passionné par le verbe, il écrit souvent des textes dans des styles variés (20e anniversaire du Chœur Anonymos, pièce de théâtre *Waterprof* pour le duo M. Sapin et N. Rudaz). Depuis 2023, il est chroniqueur pour le Mot de la fin dans le journal La Liberté. Il se lance dans le thème des fruits et légumes pour expier le péché de malbouffe et il espère vous en procurer une bonne portion durant le concert.

Daniel Jeanloz Peut-être l'avez-vous vu dans «Faut-il raser Carthage?» (théâtre de rue en tournée dans les communes de Suisse romande avec la Cie Cécile D. dont il est le co-directeur artistique, metteur en scène, dramaturge et comédien). En 2026, avec la Cie *Cécile D*, il participera à l'écriture et au jeu du spectacle « Malgré lui », (Midi-théâtre, en tournée en Suisse romande).

Eloïse Vallat est une autrice suisse romande avec un penchant pour les histoires courtes et grinçantes où les réalités se brouillent et deviennent floues. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées : *Bébé à vendre*, *L'art délicat de la lecture* ou *L'avant-garde de l'hiver* et publiées dans des recueils collectifs, notamment aux éditions Plaisir de Lire (Lausanne) et Encre Fraîche (Genève). Elle est membre du collectif Polyphème.

Yves Piller Passionné d'art choral aux multiples casquettes (enseignant, chef de chœur, compositeur, harmonisateur), il est toujours porté par la curiosité, la créativité. Parmi ses œuvres, on citera: *Notre Père*, *Métissage*, *Deux femmes* (Glânissimo), *Vous qui vous dressez* (Chœur St-Michel), *La Pomme et l'escargot* (20H de Musiques), *Triptique* (Ensemble vocal De Musica), *La Cloche et les voleurs de cloches* (Nuit des églises).

Camille Piller découvre le théâtre via le chant choral. A sa formation professionnelle (école de théâtre Serge Martin/Genève), s'ajoutent le chant lyrique, le piano et la guitare jazz. Elle a joué dans *La joie des autres*, *Le Suisse trait sa vache et vit paisiblement ?*, *Croix du Sud*, *Hors-jeu*. Active auprès de la population migrante (Cie Après ça je ne parle plus), elle propose des projets socio-artistiques à des personnes issues de la migration et/ou suisses.

Un merci particulier à l'**Association Mots et Merveilles** pour son soutien tout au long de la préparation de ce projet.

Retrouvez et partagez ces informations depuis la page internet dédiée, en scannant le qrcode ci-contre



Pour réserver, veuillez vous adresser aux salles de concerts et offices du tourisme des lieux correspondants aux dates qui vous intéressent, merci.

Fribourg
Centre Le Phénix
Rue des Alpes 7, 1700 Fribourg
info@centrelephenix.com
026 322 00 44



Romont
Association culturelle Les Capucins
Grand-Rue 48, 1680 Romont
info@romontregion.ch
026 651 90 55



Charmey
Centre culturel La Scie
Sous Les Vanel 23, 1637 Charmey
info@lascie.ch
079 810 78 92



Bulle
La Billetterie
Place de la Gare 3, 1630 Bulle
labilletterie@la-gruyere.ch
026 913 15 46



Un grand merci à nos généreux donateurs



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
WWW.FR.CH

