

# 5 fruits défendus & Grosses légumes



Suite vocale et  
instrumentale,  
avec lectures de  
circonstance !

**Création par le Trio WYX**

Christelle Sautaux: accordéon

Philippe Savoy: saxophones

Jean-Luc Waeber: baryton

Camille Piller: comédienne

**Textes:** Marc Aebischer,

Daniel Jeanloz et Eloïse Vallat

**Musique:** Yves Piller

23.01.2026 ..... Fribourg

23.01.2026 ..... Romont

24.01.2026 ..... Charmey

25.01.2026 ..... Bulle

**Création par le Trio WYX**  
Christelle Sautaux: accordéon  
Philippe Savoy: saxophones  
Jean-Luc Waeber: baryton  
Camille Piller: comédienne

**Textes:** Marc Aebischer,  
Daniel Jeanloz et Eloïse Vallat  
**Musique:** Yves Piller

# 5 fruits défendus & Grosses légumes

23.01.2026 ..... 12h15 - 12h45 / avant-première /  
salle du Phénix, Fribourg

23.01.2026 ..... 20h / Création /  
scène culturelle Les Capucins, Romont

24.01.2026 ..... 19h / souper-spectacle /  
salle La Scie, Charmey

25.01.2026 ..... 11h / concert public /  
Chapelle du bâtiment Ste-Croix, Bulle

## À l'origine

**Le Trio WYX** : Né d'une amitié qui lie trois musiciens fribourgeois (une accordéoniste, un saxophoniste et un baryton), c'est autour des « 9 Historiettes » de Jean Françaix que le trio WYX, se créé véritablement à l'occasion des 20 heures de Musiques-Romont. Le répertoire pour une telle formation n'est bien sûr pas vaste. Ami des trois compères, le compositeur **Yves Piller** saisit l'occasion pour écrire une pièce originale pour cet ensemble: « L'escargot et la pomme » (texte de Charles Vildrac). Au vu du succès musical et comique, le compositeur et le trio WYX ont naturellement décidé de poursuivre leur collaboration avec la création d'un cycle autour de textes humoristiques de 2 chroniqueurs (E. Vallat et M. Aebischer) du « Mot de la fin » (La Liberté). D. Jeanloz, comédien, s'est pris au jeu de l'écriture d'un texte futuriste où toute ressemblance avec un mégalomane actuel ... n'est pas fortuite !

## Les auteurs

**Marc Aebischer** Passionné par le verbe, il écrit souvent des textes dans des styles variés (20e anniversaire du Chœur Anonymos, pièce de théâtre *Waterprof* pour le duo M. Sapin et N. Rudaz). Depuis 2023, il est chroniqueur pour le Mot de la fin dans le journal La Liberté. Il se lance dans le thème des fruits et légumes pour expier le péché de malbouffe et il espère vous en procurer une bonne portion durant le concert.

**Daniel Jeanloz** Peut-être l'avez-vous vu dans «Faut-il raser Carthage?» (théâtre de rue en tournée dans les communes de Suisse romande avec la Cie Cécile D. dont il est le co-directeur artistique, metteur en scène, dramaturge et comédien). En 2026, avec la Cie Cécile D, il participera à l'écriture et au jeu du spectacle « Malgré lui », (Midi-théâtre, en tournée en Suisse romande).

**Eloïse Vallat** est une autrice suisse romande avec un penchant pour les histoires courtes et grinçantes où les réalités se brouillent et deviennent floues. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées : *Bébé à vendre*, *L'art délicat de la lecture* ou *L'avant-garde de l'hiver* et publiées dans des recueils collectifs, notamment aux éditions Plaisir de Lire (Lausanne) et Encre Fraîche (Genève). Elle est membre du collectif Polyphème.

**Yves Piller** Passionné d'art choral aux multiples casquettes (enseignant, chef de chœur, compositeur, harmonisateur), il est toujours porté par la curiosité, la créativité. Parmi ses œuvres, on citera: *Notre Père*, *Métissage*, *Deux femmes* (Glânissimo), *Vous qui vous dressez* (Chœur St-Michel), *La Pomme et l'escargot* (20H de Musiques), *Triptique* (Ensemble vocal De Musica), *La Cloche et les voleurs de cloches* (Nuit des églises).

**Camille Piller** découvre le théâtre via le chant choral. A sa formation professionnelle (école de théâtre Serge Martin/Genève), s'ajoutent le chant lyrique, le piano et la guitare jazz. Elle a joué dans *La joie des autres*, *Le Suisse trait sa vache et vit paisiblement ?*, *Croix du Sud*, *Hors-jeu*. Active auprès de la population migrante (Cie Après ça je ne parle plus), elle propose des projets socio-artistiques à des personnes issues de la migration et/ou suisses.

Un merci particulier à l'**Association Mots et Merveilles** pour son soutien tout au long de la préparation de ce projet.

Retrouvez et partagez ces informations  
depuis la page internet dédiée, en  
scannant le qrcode ci-contre



Pour réserver, veuillez vous adresser aux salles de  
concerts et offices du tourisme des lieux correspondants  
aux dates qui vous intéressent, merci.

### **Fribourg**

#### **Centre Le Phénix**

Rue des Alpes 7, 1700 Fribourg  
info@centrelephenix.com  
026 322 00 44



### **Romont**

#### **Association culturelle Les Capucins**

Grand-Rue 48, 1680 Romont  
info@romontregion.ch  
026 651 90 55



### **Charmey**

#### **Centre culturel La Scie**

Sous Les Vanel 23, 1637 Charmey  
info@lascie.ch  
079 810 78 92



### **Bulle**

#### **La Billetterie**

Place de la Gare 3, 1630 Bulle  
labilletterie@la-gruyere.ch  
026 913 15 46



Un grand merci à nos généreux donateurs



COMMUNE DE  
**Gibloux**



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG  
WWW.FR.CH

