



«Jean à la base», 1988, Dannemois, France, © Laurent Condominas

« Si c'est noir, je m'appelle Jean »

**Conférence en français
par Samuel Gross
Curateur responsable
des expositions au MAH**

L'Atelier
Place de Notre-Dame 16
1700 Fribourg

Suivie d'un apéritif
Entrée libre

21 août 2025
18h00



Jean Tinguely, *Si c'est noir, je m'appelle Jean*, 1960, Oeuvre tridimensionnelle avec mouvement
Vue de l'exposition « Jean Tinguely », Musée Rath, © Ville de Genève, Musée d'art et d'histoire / © 2025, ProLitteris, Zurich

Biographie du conférencier



Photographie © Istituto Svizzero

Samuel Gross (1976) est un curateur et critique d'art. Après des études à l'Université de Genève, il a rejoint le MAMCO (Musée d'art moderne et contemporain) comme assistant, avant de prendre la direction artistique de la Galerie Evergreene aujourd'hui disparue. Il fut ensuite directeur de la Fondation Speerstra dans laquelle il organisa différentes expositions dont des monographies consacrées à Dan Walsh ou Keichi Tanaami. Il fut ensuite curateur de l'Institut Suisse en Italie. Dans ce cadre, il présenta notamment Sylvie Fleury, Roman Signer, Renée Levi. Aujourd'hui, il est le curateur responsable du secteur des expositions du MAH (Musée d'art et d'histoire de Genève) où il participe à la réflexion lancée sur le futur de celui-ci et les différents formats de sa programmation.



Ville de Fribourg

