



MARCO LUPI

EXPOSITION 30.08. – 05.10.2025

VERNISSAGE 30.08.2025 DES 16H



ART GALLERY
BD DE PEROLLES 25 CH-1700 FRIBOURG
Je/Ve 15h-19h & Sa/Di 14h-17h
[@pw.artgallery.fribourg](https://www.pw.artgallery.fribourg)

Marco Lupi, né en 1958, est un artiste suisse formé au CSIA de Lugano. Depuis les années 1980, il expose régulièrement en Suisse et à l'étranger, tout en poursuivant une recherche artistique indépendante. Nourri par la fréquentation de musées, d'expositions et d'artistes – en particulier Carlo Gulminelli, son mentor et ami –, il développe une œuvre profondément humaine, centrée sur l'homme intérieur, les relations familiales, la mémoire et le quotidien.

Ses tableaux, empreints de poésie et de réflexion, interrogent la frontière entre réalité et rêve. Depuis sa première exposition en 1985, organisée par Gino Macconi, figure marquante de l'art tessinois, Lupi accorde autant d'importance à l'introspection qu'à la création, privilégiant un rythme d'exposition qui laisse place à la recherche et à la maturation artistique.

« Ma peinture est instinctive, émotionnelle et symbolique. Elle n'a jamais été seulement technique ou formelle : elle a toujours été un moyen d'exprimer ce que je ressens.

Au fil des années, mon intérêt pour l'être humain, pour ses émotions, pour ses expressions n'a jamais diminué — au contraire, il n'a fait que grandir. J'ai mené une recherche constante autour du thème de la représentation de l'être humain, en essayant de saisir ces instants que la mémoire me restitue, même longtemps après. Il s'agit souvent de fragments liés à l'enfance, aux liens affectifs, à l'amour, à la famille. Ce sont des images et des sensations qui parlent de valeurs qui me sont chères.

La toile, pour moi, est comme un journal silencieux : elle recueille des émotions, des souvenirs et des réflexions que je ne pourrais peut-être pas exprimer de la même manière avec des mots. Beaucoup me demandent pourquoi, à certaines périodes, j'utilise des couleurs plus vives ou plus sombres, pourquoi les visages que je peins semblent parfois apaisés ou troublés : cela a à voir avec mon état d'âme du moment. Pour moi, il s'agit simplement de me laisser aller, de me laisser guider par la toile, par les pinceaux, jusqu'au point où ma peinture me mène — en considérant les figures comme de simples témoins de la réalité humaine, qui, elle, n'est jamais figée. »

Marco Lupi