

Concert d'Orgue

Nicolas VIATTE

Organiste

Collégiale de Romont

Samedi 4 octobre 2025
20h00

Œuvres de Bach, de Grigny,
Walther, Liszt, Nibelle et Bédard
Improvisations



Collecte à la sortie

PAROISSE
CATHOLIQUE
ROMONT

Concert organisé par la Paroisse catholique de Romont



Invocations mariales

Ave Maris Stella (Extrait du Livre d'Orgue 1699/1711) <i>Grand plein jeu à 5 – Fugue à 4 – Duo – Dialogue sur les grands jeux</i>	Nicolas de Grigny (1672 – 1903)
Meine Seele erhebt den Herren (BWV 648 – Schübler) Grand plein jeu à 5 – Fugue à 4 – Duo – Dialogue sur les grands jeux	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Meine Seele erhebt den Herren (BWV733) (Fuga sopra il Magnificat pro Organo pleno)	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Intermezzo :

Concerto del Signor Torelli <i>Allegro – Adagio – Allegro</i>	Johann Gottfried Walther (1684 – 1748)
--	---

Salve Regina	Franz Liszt (1811 – 1886)
--------------	------------------------------

Trois versets sur l'Ave Maris Stella	Henri Nibelle (1883 – 1987)
--------------------------------------	--------------------------------

Trois versets improvisés sur le Regina Caeli <i>Prélude – Récit – Postlude</i>	Nicolas Viatte
---	----------------

Action de grâce :

Variations sur « The old Hundredth » <i>Maestoso – Con moto – Vivo – Scherzando – Misterioso – Moderato – Allegro molto</i>	Denis Bédard (1950*)
--	-------------------------

Nicolas Viatte a étudié l'orgue d'abord au Conservatoire de Neuchâtel dans la classe d'orgue de Robert Märki (Diplôme d'enseignement d'orgue en 1997; Attestation de perfectionnement en 1999; Diplôme d'enseignement des branches théoriques en 2000). Il a ensuite travaillé avec Kei Koito au Conservatoire de Lausanne (Diplôme de concert en 2003).

Successivement organiste de l'église St-Pierre à Boudry, puis en l'église St-Etienne à Colombier, il est ensuite nommé sur concours en 2000, titulaire des orgues de l'église Notre-Dame à Vevey. Et depuis 2006, il est également à la Cathédrale St-Nicolas à Fribourg où il a été nommé, sur concours, co-titulaire des grandes orgues. Sa fonction d'organiste liturgique - qu'il mène avec des compétences largement reconnues - est un moment privilégié de sa vie professionnelle.

Nicolas Viatte se produit régulièrement en soliste et collabore, comme accompagnateur apprécié, avec divers solistes et ensembles instrumentaux ou vocaux. Il s'investit également dans divers organes associatifs de Suisse romande. Ainsi, il est secrétaire général de la Semaine Romande de Musique et de Liturgie à St-Maurice ; il est également coprésident de l'Association des Organistes Romands, mandat partagé avec Anne Chollet. Il assume encore la présidence de la Commission musicale de la Cathédrale St-Nicolas, organe chargé de gérer toute l'organisation musicale des célébrations.

Il est par ailleurs Chargé de projets à la FONDATION SUISA. Soucieux de diversifier ses activités, il a en outre obtenu en 2020 un Brevet fédéral de spécialiste en finance et comptabilité.