

Samedi 8 novembre 2025, 19h30
Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg

Percussion and Viola

Hiyoli Togawa
Alexej Gerassimez

**Œuvres de Aho, Cruixent, Dowland,
Gerassimez, Mansurian, Piazzolla
et Vieuxtemps**

eclatsconcerts.ch



Samstag, 8. November 2025, 19.30 Uhr
Museum für Kunst und Geschichte,
Freiburg

Hiyoli Togawa Viola
Alexej Gerassimez Percussion

Alexej Gerassimez Lullaby of Itsuki
Kalevi Aho Moonlight Concerto

Kalevi Aho Am Horizont

Ferran Cruixent Deserts

Alexej Gerassimez Tiloguia

Alexej Gerassimez Eravie

Tigran Mansurian Lied und Gebilde

Henri Vieuxtemps Capriccio c-Moll
Hommage à Paganini

John Dowland Flow my tears

Alexej Gerassimez Asventuras

Tigran Mansurian Ode an die Stille

Astor Piazzolla Libertango

« De la musique de chambre pour alto et percussions? Comme on peut s'y attendre, le répertoire disponible est limité. Depuis de nombreuses années, Hiyoli Togawa et Alexej Gerassimez enrichissent les programmes de concert avec des arrangements toujours innovants et des œuvres nouvelles et surprenantes. Les deux artistes démontrent leur polyvalence avec brio: leur horizon musical s'étend des danses et préludes baroques à la peinture sonore impressionniste à la Ravel et Debussy, en passant par le flamenco espagnol ou le tango argentin. Le mélос romantique rencontre les rythmes avant-gardistes anguleux. Un programme entraînant qui, grâce à un savant équilibre entre musiques populaires et nouveautés, ravira aussi bien les novices que les aficionados de la musique classique. À l'alto, à la voix discrète, au vibraphone, au marimba, au waterphone, au gong et à la grosse caisse s'ajoute bien sûr la voix de Hiyoli Togawa, qui, dans ses interventions personnelles, jette sans cesse des ponts entre le public et la scène.

« Kammermusik für Viola und Schlagzeug? Das verfügbare Repertoire ist erwartungsgemäss überschaubar. Seit vielen Jahren bereichern Hiyoli Togawa und Alexej Gerassimez die Konzertprogramme mit immer neuen Arrangements um neue und überraschende Werke. Beide Künstler zeigen hier auf das virtuoseste ihre Vielseitigkeit: Der musikalische Horizont reicht von barocken Tänzen und Präludien über impressionistische Klangmalerei à la Ravel und Debussy bis hin zu spanischem Flamenco oder argentinischem Tango. Romantisches Melos trifft auf kantige Avantgarde-Rhythmen. Ein mitreissendes Programm, das durch die kluge Balance aus Populärem und Neuem Klassik-Einsteiger ebenso wie Aficionados begeistert. Zu Bratsche, dezenter Singstimme, Vibraphon, Marimbaphon, Waterphone, Gong und grosser Trommel gesellt sich natürlich die Stimme von Hiyoli Togawa, die in ihren persönlichen Moderationen immer wieder Brücken baut zwischen Publikum und Bühne.

Billets CHF 50

(Etudiants/CarteCulture CHF 30)

Entrée gratuite avec l'AG culturelle

En ligne www.kulturticket.ch

Après-concert avec vins et tapas
www.cantinadelmulino.ch

