



Château de Granson

23 mai au 14 juin 2026

Château de Villars les Moines

16 juillet au 26 août 2026

Ecublens

6 et juin 2026

## Dossier de Presse

# Mot des Organisateurs

En 2026, Grandson et Morat commémorent les 550 ans des batailles qui ont marqué l'histoire de la Confédération. Pour accompagner ces célébrations, nous avons voulu proposer une création artistique forte : Charles - Du Hardi au Téméraire, un opéra en plein air conçu spécialement pour les lieux mêmes où l'histoire s'est jouée.

À travers ce projet, nous poursuivons un double objectif : offrir une œuvre exigeante et accessible, et faire dialoguer la mémoire historique avec les sensibilités d'aujourd'hui. En replaçant Charles le Téméraire au centre du récit, non pas comme simple vaincu mais comme figure humaine, politique et tragique, nous proposons une relecture sensible de cette époque de transition.

Ce spectacle s'inscrit dans la démarche que nous menons depuis plusieurs années : créer des formes artistiques qui allient fidélité, ancrage territorial et ouverture au plus grand nombre. À la croisée de la musique, du théâtre, de l'histoire et des arts visuels, Charles se veut une œuvre collective, immersive et profondément vivante.



Jimena Marazzi  
Cheffe de projet  
Compositrice



Grégory Thonney  
Scénariste  
Médiateur culturel



Mélanie Carrel  
Librettiste  
Metteuse en scène

# Charles - Du Hardi au Téméraire



Avec *Charles - Du Hardi au Téméraire*, nous souhaitons rassembler des publics variés autour d'une expérience artistique forte. Amateurs d'histoire, familles, habitants de la région, passionnés d'opéra ou simples curieux : tout le monde est bienvenu. Pensé pour sortir des cadres conventionnels, ce projet s'adresse aussi à celles et ceux qui n'ont jamais vu d'opéra, en misant sur l'émotion, l'accessibilité et la force du récit.

L'histoire de Charles est celle d'un homme qui voulait marquer son temps et que l'histoire a fait taire. C'est aussi celle d'un monde en mutation, entre traditions féodales et débuts de la modernité. Cet opéra interroge notre rapport à la mémoire, à l'héritage, au pouvoir, et à ce que l'on choisit de célébrer ou d'oublier.

À travers ce projet, nous voulons commémorer une page de notre histoire, sensibiliser à une lecture plus humaine du passé, et surtout créer du lien entre générations, disciplines, communautés et territoires.

# Temps forts

23 mai 2026	Soirée d'ouverture à Grandson
22 mai -	Représentations dans la cour du Château de Grandson (dates précises à confirmer)
14 juin 2026	Représentations à Ecublens (lieu de passage historique de l'armée de Charles)
6 et 7 juin 2026	Représentations au Château de Villars-les-Moines (site du camp bourguignon avant Morat)
16 juillet - 26 août 2026	Activités de médiation culturelle : Série de vidéos pédagogiques (YouTube, TikTok)
Mars 2025 - juin 2026	Visites théâtralisées du Château de Grandson, mêlant musique live, jeu et récit historique dans les lieux de représentation Ateliers participatifs pour le jeune public proposés en partenariat avec les écoles locales et des médiateurs spécialisés (danse médiévale, arts martiaux historiques) Bords de plateau théâtralisés à chaque représentation

# Les artistes

**Aslam Safa et Romain Favre** dans le rôle de Charles le Téméraire

**Yohann Thenaisie**, Comédien

**Jimena Marazzi**, Compositrice, cheffe de projet

**Mélanie Carrel**, Metteuse en scène et dramaturge

**François Voeffray**, Chef d'orchestre

**Grégory Thonney**, Écrivain, médiateur culturel

**Alice Concordel**, Costumière historique

**Aurélien Perdreau**, Percussionniste, sound designer

**Oscar Holliger & Étienne Rallu**, Ingénieurs du son



# Les partenaires



CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE  
DU NORD VAUDOIS  
C M N V  
YVERDON-LES-BAINS



## En chiffres

41 représentations

11 000 spectateurs attendus

15 chanteur·ses

10 comédien·nes

12 musicien·nes et percussionnistes

6 technicien·nes son/lumière/scénographie

2 spécialistes costumes, accessoires, construction

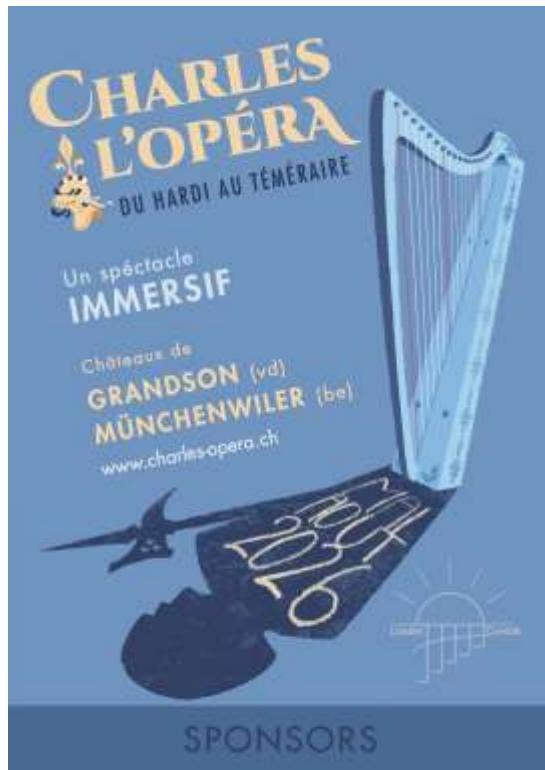
3 lieux historiques valorisés

6 mois de diffusion culturelle en amont

3 langues et leurs patois historiques représentés dans le livret



# Visuels en cours de création



# Billetterie

Ouverture de la billetterie : septembre 2025

Réservations en ligne : [www.lumencanor.net](http://www.lumencanor.net)

Tarifs :

Adulte : de CHF 115 à CHF 333 .-

Étudiant·e : de CHF 78 à CHF 250 .-

Enfant (jusqu'à 12 ans) : CHF 50.-

Tarif groupe et scolaire : sur demande

Les représentations en extérieur ne sont pas numérotées. En cas d'intempéries, des solutions de repli seront proposées dans la mesure du possible.

# Accès

Château de Grandson

Rue Haute 10, 1422 Grandson

À pied : à 10 min de la gare CFF de Grandson

En train : ligne Lausanne-Yverdon, arrêt « Grandson »

Bus : ligne 630 depuis Yverdon, arrêt « Grandson, Château »

En voiture : autoroute A5, sortie Grandson.

Parking public à proximité (P+R, signalisation sur place)

Autres lieux (Ecublens, Villars-les-Moines) : informations détaillées disponibles au moment de l'ouverture de la billetterie.

# Horaires

Ouverture des portes : 20h00

Début du spectacle : 20h30

Durée : 2h30 (avec entracte)

Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite (merci de nous contacter en amont pour un accueil adapté).

Les représentations ont lieu en extérieur : pensez à vous habiller en fonction de la météo.

# Informations

Les photos et vidéos sont interdites pendant le spectacle

Les téléphones doivent être éteints ou en mode avion

Chiens et animaux ne sont pas admis (sauf chiens guides)

Une buvette et un espace d'accueil sont disponibles sur place avant et après les représentations.

# Contacts

## Pour les interviews

Jimena Marazzi +41 79 461 73 84

Grégory Thonney +41 76 476 04 14

## Pour les accréditations pour les journalistes

## Site web

<https://charles-opera.ch>

## Réseaux sociaux

<https://www.facebook.com/Lumencanor>

[https://www.instagram.com/charles\\_opera](https://www.instagram.com/charles_opera)

<https://www.tiktok.com/@charles.le.temeraire>



E. Burnand, *La Fuite de Charles le Téméraire*, 1894