

Herzlichen Dank allen Gönner*innen

Bäckerei Aebersold, Murten
Evangelisch-Reformierte Kirchgemeinde Meyriez
Garden Style GmbH, Meyriez
Gemeinde Meyriez
Centre Loewenberg, Murten
Druckerei Murtenleu, Murten
Schweizerische Mobiliar Generalagentur, Murten
Stadt Murten
Murten Tourismus

Barbara und Peter R. Aellig, Meyriez
Beatrix Baier, Murten
Annette und Gerhard Baumgartner, Murten
Alice und Daniel Bischoff, Môtier
Lina und Hansruedi Bruenggel, Gümmenen
Yvonne und Peter Burger, Courgevaux
Hildegard und André Chevallier, Meyriez
Klara und Ulrich Fiechter, Galmiz
Annemarie und Ursula Friederich, Murten
Susanne und Martin Fürst, Greng
Brigitte Gaillard, Sugiez
Ursula und Rudolf Herren-Rutschi, Lurtigen
Mina Jeger-Oppliger, Muntelier
Adrian Lerf, Murten
Urs Leuenberger, Meyriez
Hubert Lüthi, Murten
Ruth Maeder, Meyriez
Bettina und Hans Ulrich Marti Nicolai, Gurmels
Kathy und David Mere-Kerr, Muntelier
Barbara und Willi Müller, Murten
Julia und Mladen Pavlovic, Murten
Monika und Fritz Pfister, Muntelier
Dorothea Schlapbach, Murten
Zita und Alexander Schroeter, Murten
Else und Andreas Spring, Meyriez
Anita und Hansrudolf Staub, Courgevaux
Elisabeth Stocker-Zäi, Murten
Regula und Peter Thoos, Gurmels
Veit Wagner, Meyriez
Madeleine und Hans Zürcher, Murten

Kollekte der Konzertbesucher*innen

Nächstes Konzert: **25. April 2026 / 19.30 Uhr**
Scènes Champêtres

Elida Tirtopan, Querflöte und Plinio Padilha, Piano

Druck: Druckerei Murtenleu, Murten

MUSIK ZUM SAMSTAGABEND MEYRIEZ

Paula Novoa, Violine
Sebastian Diezig, Violoncello

Herz und Saiten im Dialog

Samstag, 28. Februar 2026
19.30 Uhr
Kirche Meyriez

Kollekte



www.musik-zum-samstagabend.ch



Paula Novoa – Violine – wurde 1981 in Costa Rica als Tochter chilenischer Eltern geboren. Sie wuchs in Venezuela auf und lebt seit dem Jahr 2000 in der Schweiz. Mit fünf Jahren fing sie an, Violine zu spielen. Ihr Studium absolvierte sie bei José Francisco del Castillo in Caracas Venezuela im Sistema de Orquestas Nacionales y Juveniles, sowie bei Gyula Stuller in Fribourg. Hier erhielt sie das Lehrdiplom und bei Detlef Hahn in

Bern schloss sie ihr Studium mit dem Konzertdiplom ab. Solistische Auftritte hatte Paula mit dem Orquesta Sinfonica Municipal de Caracas, am Festival der Academia Latinoamericana de Violin und mit dem Orquesta de Camara de Galicia. Sie war Studienpreisträgerin der Stiftungen Clara Messagère und des Club Zonta in Fribourg und ausserdem der Stiftung Mozarteum in Caracas. Aktuell spielt Paula in verschiedenen Kammermusikformationen und Orchestern. Seit 2011 leitet sie eine Violinklasse an der Musikschule Horw LU.

Sebastian Diezig – Violoncello – ist ein gefragter Solist und Kammermusiker. Er studierte bei Pierre-Bernard Sudan, Marc Jaermann und schliesslich Thomas Demenga, bei dem er 2008 mit Solistendiplom abschloss. Er ist mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe und wurde unter anderem mit dem 3. Preis beim Internationalen Cellowettbewerb Lugano und beim Internationalen Cellowettbewerb Zagreb prämiert. In seiner Tätigkeit als stellvertretender Solocellist des Luzerner Sinfonieorchesters tritt er regelmässig im KKL Luzern und im Luzerner Theater auf und reist in die bedeutenden Musikzentren Europas, Asiens, Nord- und Südamerikas. Als Solist konzertierte er ausserdem mit Orchestern wie dem Sinfonieorchester Basel, dem Orchestra della Svizzera Italiana, dem Freiburger Kammerorchester sowie weiteren Ensembles. Seine Konzerttätigkeit führte ihn zu Festivals wie dem Lucerne Festival, Young Artists in Concert Davos, dem Sine Nomine Festival Lausanne und zahlreichen internationalen Auftritten.

Sebastian Diezig ist gelegentlich auch als Komponist aktiv. Zu seinen Werken zählen die Solostücke Top Gun Variations, Blues und eine Solosonate, die er selbst uraufführte und einspielte. Auf seinem **YouTube-Kanal MrCellissimo** veröffentlichte er zudem die vollständige Gesamteinspielung der Capricen von Alfredo Piatti sowie derzeit die fortlaufende Videoaufnahme sämtlicher Etüden in David Poppers High School of Cello Playing.

Programm

Niccolò Paganini
(1782-1840):

Duetto No. I

- I. Allegro
- II. Rondó. Allegretto

Zoltán Kodály
(1882-1967):

Duo für Violine und Cello op. 7

- I. Allegro serioso, non troppo
- II. Adagio
- III. Maestoso e largamente, ma non troppo lento

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791):

Duo KV 423

- I. Allegro
 - II. Adagio
 - III. Rondeau. Allegro
-