



— 38^{ème} —
REPRESENTATION

27.09.26

— ◆ —
CAPUCINS ROMONT
10H30

Parrainez un nouveau talent pour le prochain concert
Devenez membre ami de Pocoforte

Collecte à la sortie ou par TWINT (mention Pocoforte)



www.pocoforte.ch

P R O G R A M M E

ANTOINE ARNOLD

Né en 2002, Antoine Arnold termine en 2022 son parcours préprofessionnel en piano classique au Conservatoire de Fribourg, suivi de deux ans de cours de jazz. Il obtient des prix à plusieurs concours de piano.

MURIELLE SEVEGRAND

Photographe professionnelle à Romont Murielle Sèvegrand est élève au Conservatoire de Fribourg, où elle poursuit depuis trois ans sa formation en chant lyrique. Heureuse de cette opportunité offerte par Pocoforte, elle vit sa première vraie rencontre avec le public en partageant quelques œuvres qui jalonnent son parcours musical

LE KALLOS SAXOPHONE QUARTET

Le Kallos Saxophone Quartet est un jeune quatuor de saxophones réunissant quatre musiciens fribourgeois actifs également comme solistes : **Amaury Michel** (soprano), **Emma Zerpa** (alto), **Damien Richert** (ténor), **Robin Christe** (baryton) et **Camille Schaller** (membre fondateur).

Le quatuor s'est déjà illustré à plusieurs reprises : finaliste du Concours cantonal fribourgeois de solistes en 2025 et 2026, il obtient le 2^e prix dans la catégorie petit ensemble en 2026.

À travers leur énergie communicative et leur complicité musicale le Kallos Saxophone Quartet souhaite faire découvrir toute la richesse et la modernité du saxophone, en laissant à chaque concert une empreinte sonore aussi chaleureuse qu'inoubliable.

Antoine Arnold & Murielle Sèvegrand

Wolfgang Amadeus Mozart

« Una donna a quindici anni »

Christoph Willibald Glück

« Che fiero momento, che barbara sorte »

Gaetano Donizetti

« Il faut partir, mes bons compagnons d'armes »

Victor Herbert

« Art Is Calling for Me »

Le Kallos Saxophone Quartet

Élegie, Jules Massenet

L'arrivée de la Reine de Saba

Georg Friedrich Händel

Pavane, Fernande Decruck

Chinese rag, Jean Matitia

Sarajevo, extrait de Ciudades

Guillermo LAGO

Capriccio Op. 81, Felix Mendelssohn

Libertango, Astor Piazzola

