

"Le Piano comme seconde vie :

l'histoire d'une passion retrouvée après 30 ans de silence. »

Bulle, le 10 juin 2026 – Est-il possible de retrouver la dextérité et l'émotion après trois décennies loin des touches d'un piano ? C'est le défi relevé par **Irénée 62 ans**, qui à 57 ans, après un silence de 30 ans, a non seulement repris le chemin du clavier, mais a développé une philosophie d'enseignement, loin des carcans académiques traditionnels.

Un parcours de résilience :

Pendant trente ans, la musique est restée une parenthèse fermée. Puis après une période de chômage est venu le déclic : celui de se confronter à nouveau à l'instrument, de réapprendre le geste et de retrouver une identité artistique que l'on croyait perdue. Ce retour aux sources n'est pas qu'une simple reprise technique, c'est une véritable quête de sens qui prouve qu'en art, le temps n'est jamais un obstacle, mais un enrichissement.

« Ce retour à la musique ne se vit pas uniquement dans l'intimité de l'étude. On pourra désormais retrouver Irénée Piano, pour la deuxième année consécutive sur la Place du Marché de Bulle avec les Mercredis d'Irénée sous le Kiosque à Musique du 24 juin au 19 août 2026. Ce cadre emblématique devient le théâtre d'un partage direct avec les badauds et les terrasses de la place ». On trouvera aussi Irénée Piano au Ripper Bar pour les Sunset's Chill d'Irénée au bord du lac.

« Jouer sous le kiosque, c'est offrir une respiration à la ville. C'est là que ma philosophie de cours prend tout son sens : montrer que l'on peut reprendre le piano après 30 ans, retrouver sa liberté artistique et oser la partager avec simplicité et authenticité. »

Une philosophie d'enseignement centrée sur l'humain

Irénée, cours de piano propose aujourd'hui une approche pédagogique qui bouscule les codes :

- **Le plaisir avant la contrainte** : Une méthode qui privilégie l'expression émotionnelle et la connexion à l'instrument dès les premières notes.
- **La partition comme une carte de géographie** : Pour ne jamais se perdre il faut savoir lire les signes de la carte, les deux clés. Utiliser les gammes comme un alphabet qui permet de construire des phrases et les accords pour comprendre l'architecture des morceaux.
- **Lever les blocages** : Comprendre les peurs des adultes qui doutent de leurs capacités, en les amenant avec des exercices mélodiques (souvent en mineur) à prendre du plaisir en jouant.
- **Une pédagogie adaptative** : Chaque parcours est unique, et l'enseignement s'adapte aux aptitudes de l'élève.

« Depuis 2023, j'ai formé une belle famille musicale, 40 élèves m'ont déjà fait confiance. Actuellement 25 élèves en cours, 20 enfants et ados pleins d'énergie, 5 adultes passionnés qui relèvent le défi »

CONTACT :

Nom : Irénée Piano

Téléphone : 076 204 88 51 what's app

Email : contact@images-et-piano.com

Site web / Réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/luc.oberson>

LES
MERCREDIS
D'IRÉNÉE

