



Ascenseurs Menétrey
• Manufacture suisse depuis 1924



Ville de Romont



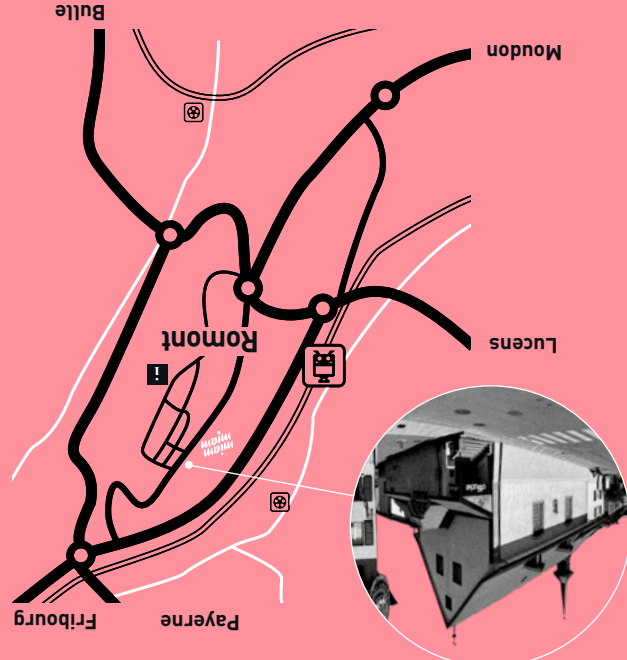
ETAT DE FRIBOURG

UN lieu insolite CINQ spectacles vivants d'artistes talentueux

Envie de vous régaler avant
que le spectacle ne commence ?
Pourquoi ne pas débiter la soirée
au Restaurant indien Le Shalimar
(Hôtel du Lion d'Or), voisin des
Capucins ?
Ouverture des portes dès 17h30.
Réservation 026 652 22 96.

Association Culturelle
Les Capucins
Grand-Rue 48
1680 Romont
www.les-capucins.ch

SCÈNE CULTURELLE DE ROMONT
LES CAPUCINS



SUR INTERNET
www.les-capucins.ch

À L'OFFICE DU TOURISME DE ROMONT
Rue du Château 112
026 651 90 55

du lundi au vendredi:
10:00 – 12:00 | 14:00 – 16:00

À L'ENTRÉE
30 minutes avant le début
de la représentation, selon
places disponibles.
(Paiement comptant ou TWINT)

Abonnement (CHF):
Plein tarif: 125.-
AVS, AI, étudiants: 110.-
(sans le spectacle du 31 décembre)

Abonnement festif (CHF):
Plein tarif: 160.-
AVS, AI, étudiants: 135.-
(avec le spectacle du 31 décembre)

Les billets réservés mais non
retirés 15 minutes avant le
début du spectacle sont remis
en vente automatiquement.
Les billets ne sont ni échan-
gés, ni remboursés.

ACHETEZ/RÉSERVEZ VOS BILLETS OU ABONNEMENTS

726

L'émotion, une richesse

LES CAPUCINS
SCÈNE CULTURELLE DE ROMONT





Le Credit

LA COMPAGNIE RIRE SOUS CAPE

THÉÂTRE

30 octobre 2026

20h

Il est possible que notre soirée d'ouverture vous ramène à ce moment délicat où vous courbiez l'échine devant un banquier exigeant des garanties insensées pour un prêt hypothécaire... Mais pas de panique, car cette « ... pièce qui ne manque pas d'intérêts... » écrite par Jordi Galceran et adaptée par Eric Civanyan dissèque et égratigne les mécanismes du pouvoir conféré par l'argent avec un humour jubilatoire.

Jeu : Jean-Pierre et Sylvain Bugnon
Mise en scène : Pierre Lericq

PRIX: (CHF) 35.- | 30.- | 10.-
plein tarif | AVS, AI, étudiants | -16 ans



Une femme seule

DELPHINE BURESI

THÉÂTRE

4 décembre 2026

20h

Delphine Buresi occupe la scène avec force dans ce puissant monologue théâtral écrit par Franca Rame et Dario Fo – Prix Nobel de littérature en 1997. Cette satire jubilatoire dénonce avec un esprit corrosif le destin peu enviable d'une mère au foyer dans l'Italie encore très machiste des années 70 et raconte son quotidien tiraillé entre un mari jaloux, un beau-frère invalide à la main baladeuse, un harceleur téléphonique et la charge mentale de ses journées. A sa voisine d'en face, elle confie ses peines et ses frustrations, mais aussi ses rêves et ses espoirs, dans un mélange d'émotions où la frontière entre burlesque et drame est toujours ténue.

Texte : Franca Rame et Dario Fo
Jeu : Delphine Buresi
Direction d'actrice : Sonia Menoud
Adaptation et traduction : Toni Cecchinato et Nicole Colchat

Cie des Paroles Engagées

PRIX: (CHF) 35.- | 30.- | 10.-
plein tarif | AVS, AI, étudiants | -16 ans



soirée du réveillon

Fête de Famille

JEREMY CRAUSAZ

HUMOUR

31 décembre 2026

19h

Pour Jeremy Crausaz, « Nouvel-An est un sketch ». Notre traditionnelle soirée de Saint-Sylvestre s'annonce donc forcément sous de bons auspices. Comme on ne choisit pas sa famille, on vit également ses fêtes avec plus ou moins de bonheur : c'est peut-être pour éviter une soirée houleuse avec un tonton lourdaud et une belle-mère acariâtre qu'on choisit de se rendre aux Capucins pour rire et pleurer des expériences des autres. Heureuse idée, car Jeremy Crausaz en connaît un rayon dans le domaine périlleux des fêtes de famille et raconte cela avec délice.

Texte et jeu : Jeremy Crausaz
Mise en scène : Blaise Bersinger

www.jokerscomedy.ch

PRIX: (CHF) 40.- | 35.- | 15.-
plein tarif | AVS, AI, étudiants | -16 ans



ENSEMBLE VOCAL CANTOCELLO

CHANT CHORAL

29 janvier 2027

20h

On dit souvent du timbre du violoncelle qu'il évoque la voix humaine. Si cette idée résonne un peu comme un poncif, on peut en tous les cas entendre que cet instrument magnifique se marie à merveille aux sons des voix de l'ensemble Cantocello, une formation qui cultive donc cet effectif étonnant avec beaucoup d'inspiration. Sous la direction de Jean-Luc Waeber et autour du violoncelliste Pascal Desarzens, ces excellents chanteurs nous proposent une soirée intense mêlant œuvres rares, perles du répertoire choral et découvertes à savourer sans modération.

Violoncelle : Pascal Desarzens
Direction : Jean-Luc Waeber

www.cantocello.ddns.net

PRIX: (CHF) 35.- | 30.- | 10.-
plein tarif | AVS, AI, étudiants | -16 ans



Jacques Brel – le départ

LA COMPAGNIE LA VOIX DU GESTE

THÉÂTRE & CHANSONS

6 mars 2027

20h

Le dernier spectacle de la saison nous invite à rencontrer une immense figure de la poésie par ses chansons, en suivant le destin étrange qui réunit deux inconnus malgré eux et au mépris de la voie que la société leur avait tracée. La musique de Jacques Brel, si belle et si poignante, occupe le premier plan et nous rappelle à chaque instant que, comme le disait l'artiste, « la vie est une magnifique aventure et nul de raisonnable ne doit y renoncer sans livrer une rude bataille ».

Jeu et musique : Flavien Renaud, Camille Parel et David Burkhard

www.voixdugeste.com

PRIX: (CHF) 35.- | 30.- | 10.-
plein tarif | AVS, AI, étudiants | -16 ans