



Vêpres d'Orgue Orgelvespern

6 septembre 2026 – 18h30

Fabio Ciofini

Programme

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Fuga Sopra il Magnificat «Meine Seele Erhebt den Herrn»

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partite diverse sopra «O Gott, du frommer Gott»
BWV 767

Abraham van den Kerckhoven (1618-1702)

Preludio e fuga in sol

Anthoni van Noordt (1619-1675)

Psalm 24

Vers 1. a 4. Pedaliter

Vers 2. a 4.

Vers 3. a 4. in de bas

Choral

Prochaines Vêpres : dimanche 4 octobre à 18h30 – Marco Rivas Torres





Fabio Ciofini

Fabio Ciofini étudie l'orgue, le piano, le piano-forte et le clavecin avant de poursuivre sa formation auprès de Jacques van Oortmerssen au Conservatoire d'Amsterdam, où il obtient en 1999 un diplôme de troisième cycle en musique baroque. En 1995, il est nommé organiste titulaire de la collégiale Sainte-Marie-Majeure de Collescopoli et de son remarquable orgue baroque Willem Hermans (1678).

Il donne régulièrement des concerts et des master classes en Italie, dans toute l'Europe, en Amérique du Nord et au Japon, et est invité par les plus grands festivals de musique ancienne. Il se produit également en direct sur les principales radios publiques européennes, parmi lesquelles la BBC, la ZDF, la YLE et la RAI. Également chef d'orchestre, il est directeur musical de l'Accademia Hermans. Sa discographie, notamment consacrée à Corelli avec l'Ensemble Aurora (Glossa), a été récompensée par un Diapason d'or et le Preis der deutschen Schallplattenkritik. Il enseigne au Conservatoire « F. A. Bonporti » de Trente et est, depuis 2010, directeur artistique de la Fondation Brunello et Federica Cucinelli.



Prochaines Vêpres : dimanche 4 octobre à 18h30 – Marco Rivas Torres

