MUSÉE SUISSE DE LA MARIONNETTE FRIBOURG
SCHWEIZER FIGURENTHEATER-MUSEUM FREIBURG



Adalbert Klingler

Adalbert Klingler (1896-1974) est une figure majeure de l'art de la marionnette suisse du XXe siècle. Il est le créateur du populaire « Migros Kasperli au « Park im Grüene » à Zürich et l'auteur de nombreux spectacles de marionnettes avec le personnage de Kasperli, héros juvénile au grand cœur, astucieux et courageux dont il rénova la tradition. Ses spectacles remportèrent le succès à Zürich lors de l'exposition horticole en 1933 et de l'exposition nationale « Landi 39 ». Pendant la seconde guerre mondiale, il rendit visite avec l'écrivain Traugott Vogel aux soldats mobilisés.
Dès 1946, Gottlieb Duttweiler (fondateur de la Migros) l'engage comme marionnettiste au « Park im Grünen » qui devient une institution culturelle de la ville de Zürich. Il est secondé par son épouse Hilde et sa fille Irmgard. En 1964, il se retire et lègue ses marionnettes au parc propriété de Migros.

Adalbert Klingler (1896–1974) ist eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der Schweizer Puppenspielkunst des 20. Jahrhunderts. Er ist der Schöpfer des beliebten „Migros-Kasperli“ im „Park im Grüene“ in Zürich und Autor zahlreicher Marionettenstücke mit der Figur des Kasperli, einem jugendlichen Helden mit grossem Herzen, der klug und mutig ist und dessen Tradition er neu belebte. Seine Vorstellungen feierten in Zürich an der Gartenausstellung 1933 und an der Landesausstellung „Landi 39“ grosse Erfolge. Während des Zweiten Weltkriegs besuchte er zusammen mit dem Schriftsteller Traugott Vogel die mobilisierten Soldaten.
Ab 1946 engagierte ihn Gottlieb Duttweiler (Gründer der Migros) als Puppenspieler im „Park im Grünen“, der zu einer kulturellen Institution der Stadt Zürich wurde. Unterstützt wurde er dabei von seiner Frau Hilde und seiner Tochter Irmgard. 1964 zog er sich zurück und vermachte seine Puppen dem Park, der sich im Besitz der Migros befand.



Michael Huber



Né en 1953, Michael Huber débute sa carrière artistique en 1976 avec Margrit Gysin au théâtre de marionnettes « Fahrendi Bühni ». Il se spécialise dans la création artistique et technique de marionnettes, de masques et de décors pour plusieurs théâtres, notamment à Bâle et à Liestal. Il conçoit aussi des spectacles complets pour le théâtre en plein air en collaboration avec le compositeur Daniel Ott. Depuis 1985 il dirige sa Cie itinérante le « Figurentheater Michael Huber ».
Les masques (Larven) de Michael Huber s'inscrivent dans la grande tradition des masques traditionnels et satiriques du Carnaval bâlois. Ils comprennent l'ensemble du personnage avec costume et font maintenant partie des collections du musée.
Michael Huber s'est engagé dans la politique culturelle de son canton et a été délégué pour la Suisse de l'Union Internationale de la Marionnette (UNIMA).

Michael Huber, geboren 1953, begann seine künstlerische Laufbahn 1976 zusammen mit Margrit Gysin am Puppentheater „Fahrendi Bühni“. Er spezialisierte sich auf die künstlerische und technische Gestaltung von Marionetten, Masken und Bühnenbildern für verschiedene Theater, insbesondere in Basel und Liestal. Zudem konzipiert er in Zusammenarbeit mit dem Komponisten Daniel Ott komplette Stücke für das Freilichttheater. Seit 1985 leitet er seine Wandertheatergruppe, das „Figurentheater Michael Huber“.
Die Masken (Larven) von Michael Huber stehen in der grossen Tradition der traditionellen und satirischen Masken der Basler Fasnacht. Sie umfassen die gesamte Figur inklusive Kostüm und sind mittlerweile Teil der Sammlungen des Museums.
Michael Huber engagierte sich in der Kulturpolitik seines Kantons und war Delegierter der Schweiz bei der Internationalen Marionettenunion (UNIMA).

CAFÉ * MUSÉE SUISSE DE LA MARIONNETTE * THÉÂTRE * FRIBOURG
Derrière-les-Jardins 2 1700 Fribourg
Mercredi à dimanche 13h à 17h
www.marionnette.ch
026 322 85 13

Avec le soutien de:
LOTERIE ROMANDE
radioFR. radio fribourg | freiburg
AG CULTUREL CULTURA KULTUR GA
AGGLO FRIBOURG · FREIBURG
FRIBOURG TOURISME · TOURISMUS FREIBURG
FRIBOURG Ville Stadt