La Gérinia de Marly
vous présente

Dogora

Etienne Perruchon

Accompagnée par
Choeur “La Rose des Vents”
Choeur du Collège Saint-Michel
Ecole de Chant de Sarine-Ouest
Choeur d’enfant “Les Zéphirs”

Bicubic, Romont

29.01.27	19h
30.01.27	19h
31.01.27	17h

Graphique par Lisa Bugnon, https://lison-animation.com/

Dogora

Etienne Perruchon

La Gérinia a le plaisir d'unir ses forces avec le choeurs "La Rose des Vents" de Romont et les choeurs du Collège Sainte-Croix, tous deux sous la direction de Jean-Louis Rémy, ainsi que les choeurs d'enfants "les Zéphyrs" et l'Ecole de Chant de Sarine-Ouest pour une série de concerts exceptionnels.

Créée en 1999, Dogora est devenue l'œuvre la plus célèbre d'Étienne Perruchon. Conçue comme une fresque vocale et orchestrale, elle plonge l'auditeur dans l'univers imaginaire des Dogoriens, peuple fictif dont le compositeur a inventé la langue et les traditions. Loin d'un simple pastiche exotique, Perruchon construit un monde sonore cohérent, à la fois archaïque et universel, où la voix humaine occupe une place centrale.

Alternant chants rituels, berceuses, danses et élans lyriques, la musique évoque une culture rêvée, profondément liée à la nature et au sacré. Les chœurs d'enfants apportent une dimension d'innocence et d'intemporalité, tandis que l'orchestre déploie des couleurs chaleureuses et modales.

À mi-chemin entre musique de film, cantate et oratorio imaginaire, Dogora touche par sa simplicité mélodique et son pouvoir d'évocation immédiat. Sans raconter une histoire précise, l'œuvre suggère des scènes de vie, des rites et des paysages intérieurs, invitant chacun à projeter son propre imaginaire dans cette civilisation inventée mais étrangement familière.